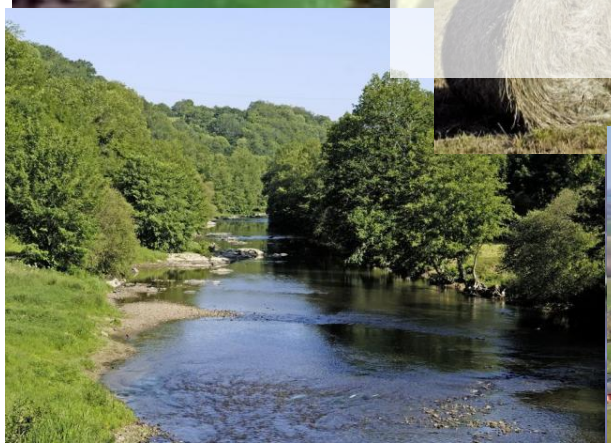
Les associations
« Les Amis de Fresselines », « Les Fruits du Terroir »
et le Comité des fêtes de Fresselines
présentent

Questions pour un Champion fresselinois

Fresselines le 11 février 2023

« Quand on vit de la vie d'ici, au milieu des bêtes et des arbres, dans cette paix et cet espace de bonheur qui semble venir du fond des âges, la folie du monde vous semble encore plus affreuse. »

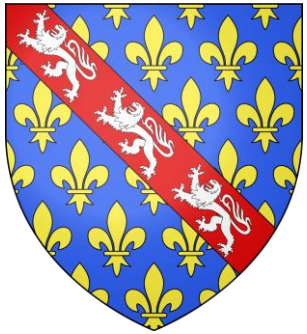
Paul SURTEL



Question 1

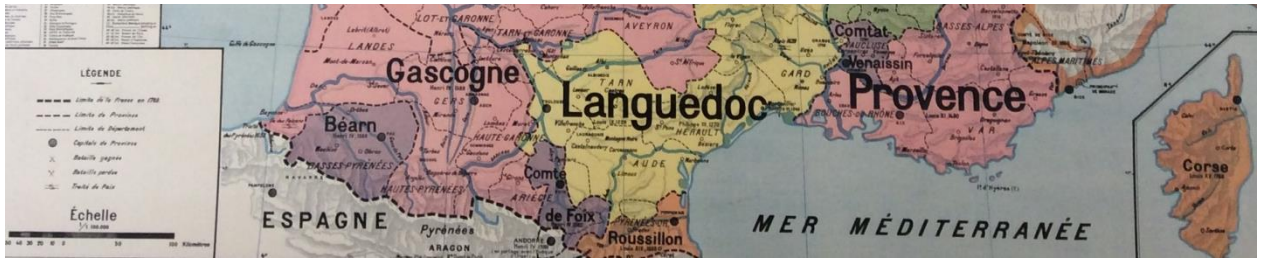
Une période de l'Histoire

A quelle époque fut créé le Comté de la Marche ?



3 points

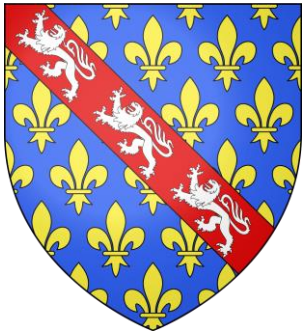
R : Entre le Xème et le XIème Siècle

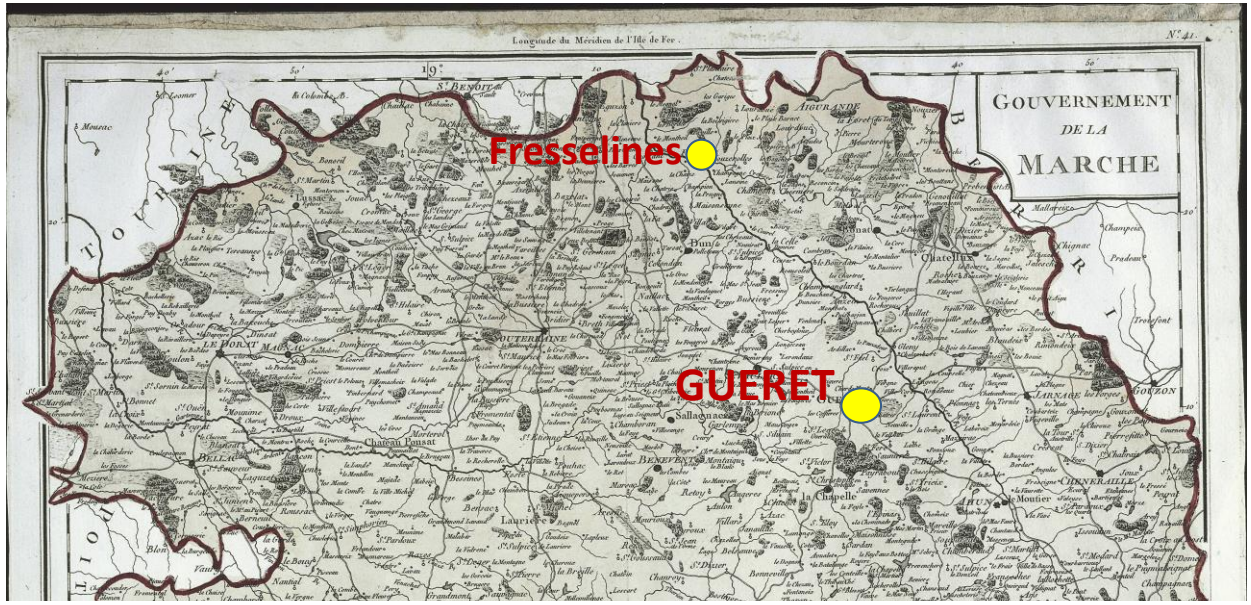


Question 2

Un personnage

Par qui fut créé le Comté de la Marche ?





2 points

R : *Par le seigneur poitevin de Charroux*

Question 3

L'origine d'un nom

Quelle est l'étymologie du nom de la rivière « la Creuse » qui a donné son nom au département ?

2 points

R : ***la racine du nom « la Creuse » est très ancienne ; elle a une origine pré celtique « croza » qui est associée à une vallée profonde ou à une zone de ravins.***

Question 4

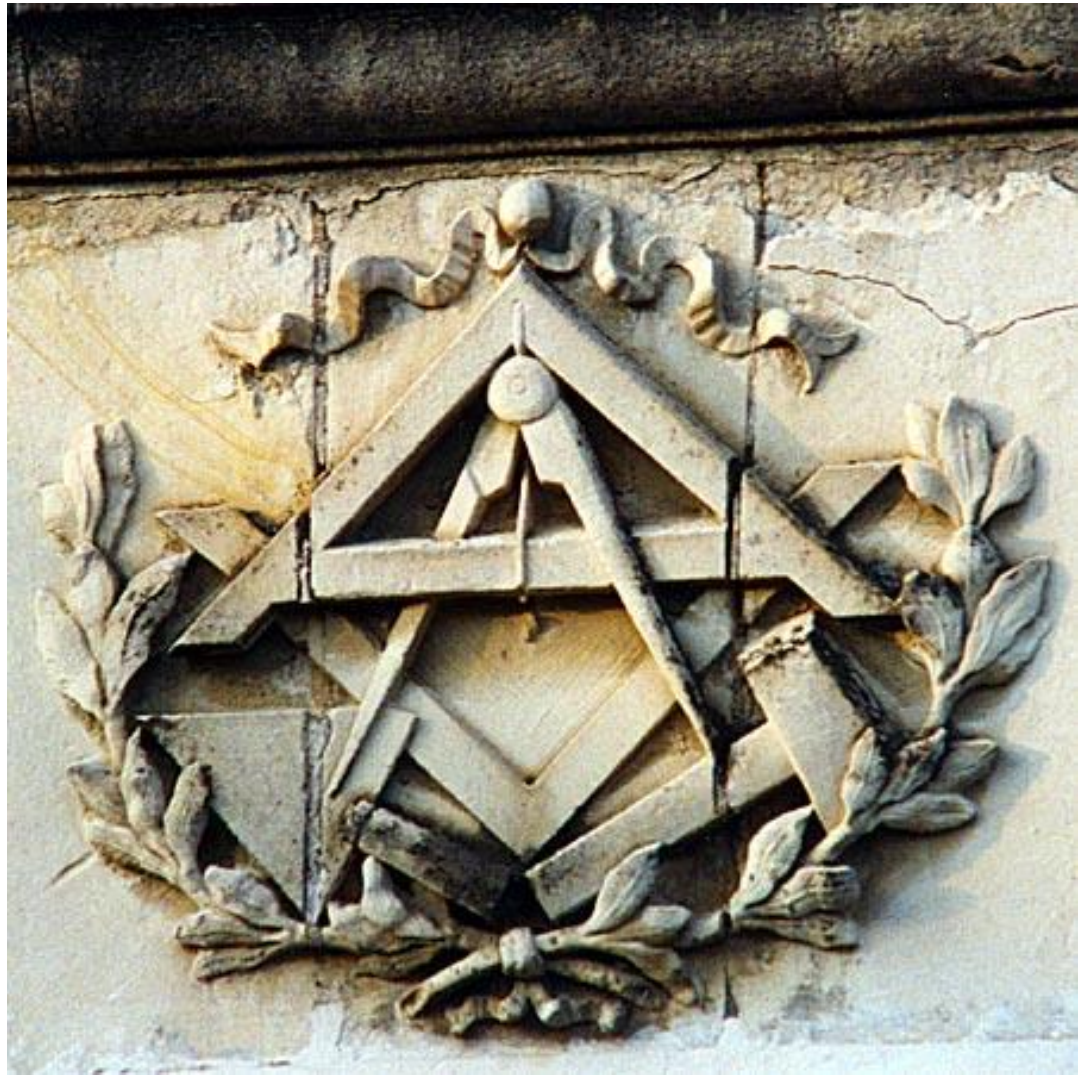
Un outil

Quel est le nom de cet outil qui était en usage chez « Les Maçons de la Creuse » ?

2 points

R : *Une boucharde.*

C'était l'outil principal des tailleurs de pierre.



Question 5

Un nom de vêtement

Quel est le nom du chapeau en paille des creusoises ?

1 points

R : *Une Pailhole*

Question 6

Un outil

Quel est l'usage de cet outil ?

4 points

R : ***Un fendoir de tiges de paille pour faire, avec les brins, les chapeaux creusois !***

Question 7

Un personnage humaniste

Je suis : Charles CHAREILLE

4 points

3 points

2 points

1 point

0 point

Question 7

1. *Fils d'un sabotier de Bonnat, ce personnage est un ancien résistant, chef de maquis dans le nord de la Creuse.*
2. *Dans un contexte de guerre froide, persuadé qu'une meilleure connaissance mutuelle permettrait aux jeunes de tous les pays d'atténuer les tensions politiques internationales, il rachète un site sur la Petite Creuse, le moulin de Piot, avec l'objectif d'en faire un centre de rencontre international. Sur ce site se trouvaient un ancien moulin et les terres attenantes.*
3. *Dès 1952, plusieurs centaines de jeunes provenant de pays situés sur tous les continents participent à l'aventure de ce chantier de jeunesse internationale. Ce fut le siège pendant trente ans d'une aventure humaine extraordinaire portée à bout de bras par « le Tonton » du moins, pour les 20.000 jeunes, issus d'une trentaine de pays, qui ont participé à l'aventure des Moulins des Apprentis, entre les années 1950 et 1980. À Chéniers, c'est tout un village qui a été construit par ces jeunes bénévoles, avec des bâtiments collectifs à l'architecture néo-traditionnelle.*
4. *Le mouvement s'est essoufflé à mesure que les forces de son fondateur déclinaient. Ces grandes colos où l'on maçonnait en chantant ne correspondaient plus au goût du temps.*

Je suis : Charles CHAREILLE

Question 8

Un personnage

Qui était François MICHAUD ?

1 points

R : Un maçon de la Creuse qui de retour chez lui à Masgot a sculpté son village

Question 9

Une étymologie

Quelle est l'origine du nom de « GUERET »

-1 point

2 points

R : 2

1. ***Guer…*** *vient de Gar (indique un endroit rocheux ; racine pré celtique)*

2. ***Garet*** *(terre de peu de rendement)*

3. ***Gué…*** *(Guéret = petit gué)*

4. *Place d'un* ***Guet*** *(surveillance d'un axe stratégique gaulois)*

Question 10

Un personnage historique

Qui a fait cette réponse provocante au Roi de France ?

Hugues Capet, Roi de France, demanda à un comte de la Marche qui refusait de lui obéir « Qui t'a fait comte ? ».
Le comte répliqua : « Qui t'a fait Roi ? » !

Qui était ce comte ?

1. ***Aldebert 1er***
2. ***Boson 1er***
3. ***Bernard 1er***
4. ***Hugues IX***

R : Aldebert 1er

3 points

-1 point

Question 11

Le nom d'un personnage

Qui a composé la chanson «Les Maçons de la Creuse» ?

3 points

R : ***La chanson « les Maçons de la Creuse» est attribuée au maçon Jean Petit, dit Jan dau Boueix (vers 1860)***

On chante des chansons
De toutes les manières
Des filles, des garçons ;
Des bergers, des bergères
Je ne sais point conter
Ces histoires charmeuses,
Mais je vais vous chanter
Les maçons de la Creuse
Arrivé, le Printemps,
Ils quittent leur chaumière,
Laissant leurs grands-parents,
Leurs enfants et leur mère,
Cachant leur désespoir,
Les filles amoureuses,
S'en vont dire « Au revoir »

Question 12

L'origine d'un toponyme

Quelle est l'origine du nom de Fresselines ?

3 points

2 points

1 point

0 point

Question 13

Q : ***Nous cherchons l'origine du nom du toponyme Fresselines***

- ***La racine du toponyme Fresselines est un arbre pouvant atteindre 30 mètres de hauteur à racine est pivotante, j'ai des pieds mâles et des pieds femelles. Mes feuilles comptent de 9 à 15 folioles lancéolés légèrement dentés.***
- ***Mes fruits forment des bouquets de samares brunes à maturité.***
- ***Mon bois très souple sert à faire des manches d'outils, des douves de tonneau, des skis….***
- ***Mes feuilles macérées et légèrement fermentées donnent une boisson appelée « frênette ». J'ai donné le nom de Fresselines à notre village***

Je suis : Le frêne

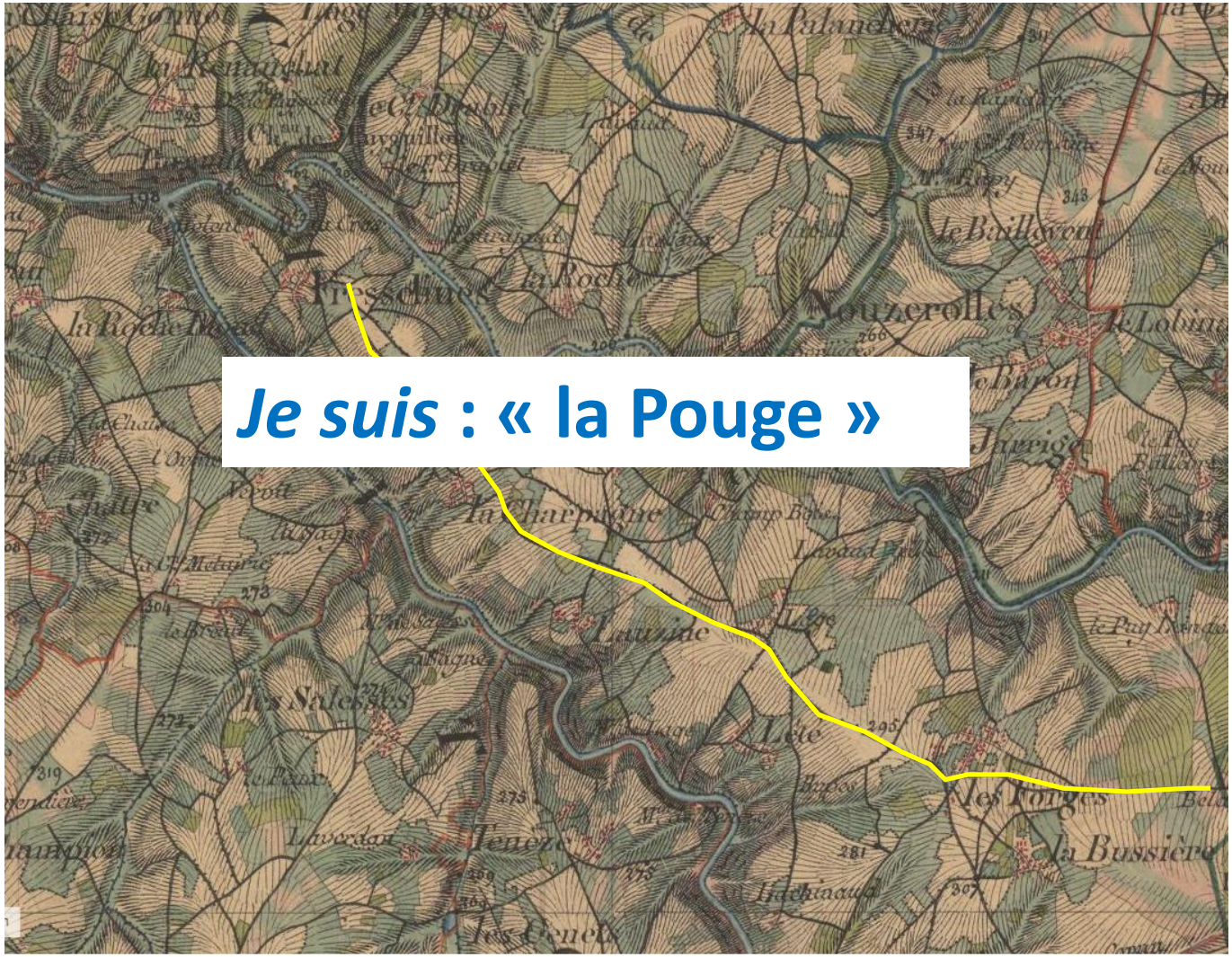
VI. — Fresselines

Le nom de Fresselines, primitivement *Fraxininae*, dérive du nom latin du frêne, *fraxinus*.

Fresselines était une cure de l'ancien archiprêtré d'Anzême, placée sous le vocable de saint Julien de Brioude, et le patronage du chapitre Saint-Germain de La Châtre (depuis un don fait en 1152 par Géraud du Cher, évêque de Limoges).

Question 14

le nom d’une vieille voie de communication



4 points

3 points

2 points

1 point

0 point

Question 14

Q : *Je cherche le nom d'une vieille voie de communication*

- *J'étais une voie de communication avant la conquête romaine. J'existais certainement sous les gaulois.*

- *Implantée aux interfluves, je faisais de longs détours pour éviter les terrains trop humides et les fonds de vallée.*

- *Je restais donc sur les hauteurs qui se disait « podium » en latin.*

- *C'est aussi le nom du « Lieu-dit » habité par le poète Maurice Rollinat de 1884 à sa mort lors de son séjour à Fresselines.*

R : Je suis « la Pouge »

Quesnel, phot. Argenton

Fresselines. — Maison du Poète Rollinat

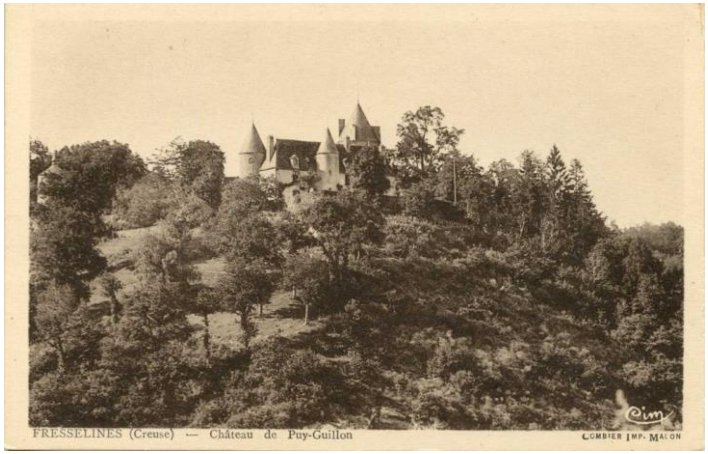
Ma Maisonnette montre aux horizons tranquilles
Ses volets verts, ses clairs carreaux extasiés,
Le lierre et le moussu de sa toiture en tuiles
Et ses murs lumineux tout fleuris de rosiers.

Maurice ROLLINAT

F. Maillard · 1893

Question 15

La partie commune du nom de certains villages de Fresselines



Je suis : le Puy

3 points

2 points

1 points

0 points

Question 15

- **Je suis du genre masculin, je viendrais du grec « podion » signifiant *petit pied* puis du latin « podium » ; *petite éminence, colline, puis tertre* et par extension *montagne*.**
- **En patois on me nomme « pé » ou « pue » ou « peu ».**
- **J'ai donné mon nom à un chaîne de montagnes en Auvergne**
- **Et sur la commune de Fresselines à 3 Hameaux**

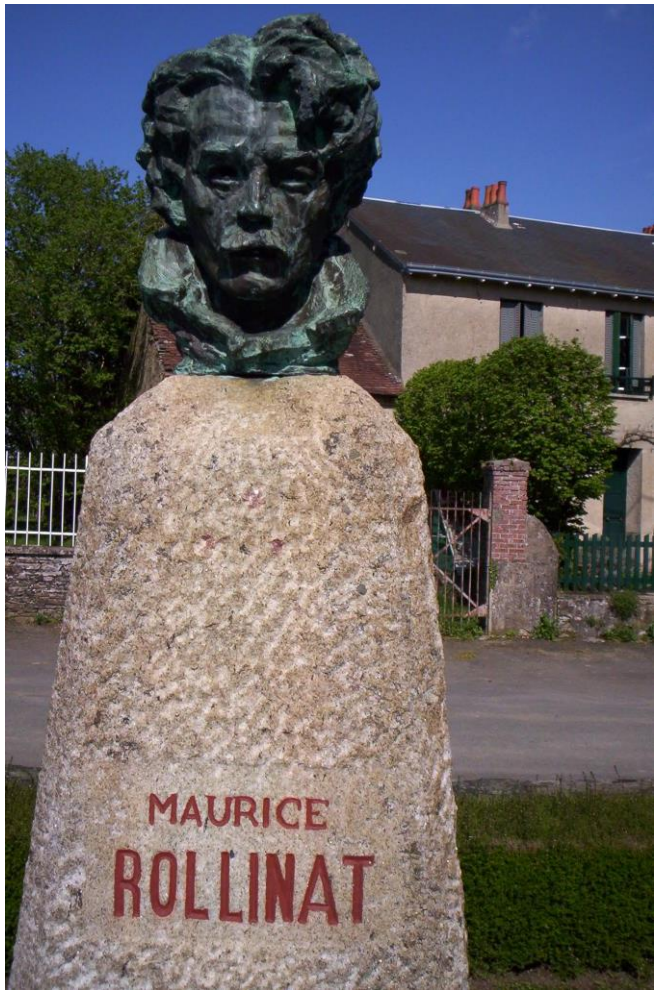
Je suis : le Puy

Guillon, Rageaud et Landon

Question 16

Le nom d'un artiste

Quel est le sculpteur du buste de Maurice ROLLINAT ?



2 points

R : Paul SURTEL

« Quand on vit de la vie d'ici, au milieu des bêtes et des arbres, dans cette paix et cet espace de bonheur qui semble venir du fond des âges, la folie du monde vous semble encore plus affreuse. »

Paul SURTEL

Question 17

Le nom d'un arbre

J'ai pu très exceptionnellement remplacer le caféier !

2 points

1 points

0 points

Je suis **: le chêne**

Question 17

Q : ***Je cherche le nom d'un arbre***

- ***Je pousse jusqu'à 50 mètres de hauteur. Mes fruits sont comestibles mais médiocres, appréciés par les porcs.***
- ***Mes feuilles sont simples alternes de 7 à 12 cm de long et présentant des découpages en 5 à 7 lobes arrondis et asymétriques, vertes foncées dessus plus pâles en dessous. Un bel exemplaire de cet arbre existe à Fresselines***
- ***Mon feuillage ajouré permet le passage de la lumière. Il est marcescent. Mes fleurs mâles verdâtres pendantes apparaissent d'avril à mai et mes fleurs femelles minuscules apparaissent dans une cupule sur le même pied. Mon bois est très apprécié en ébénisterie et en charpente.***
- ***Mes fruits se nomment en dialecte local des « ayants ». Il y en a un magnifique dans Fresselines.***

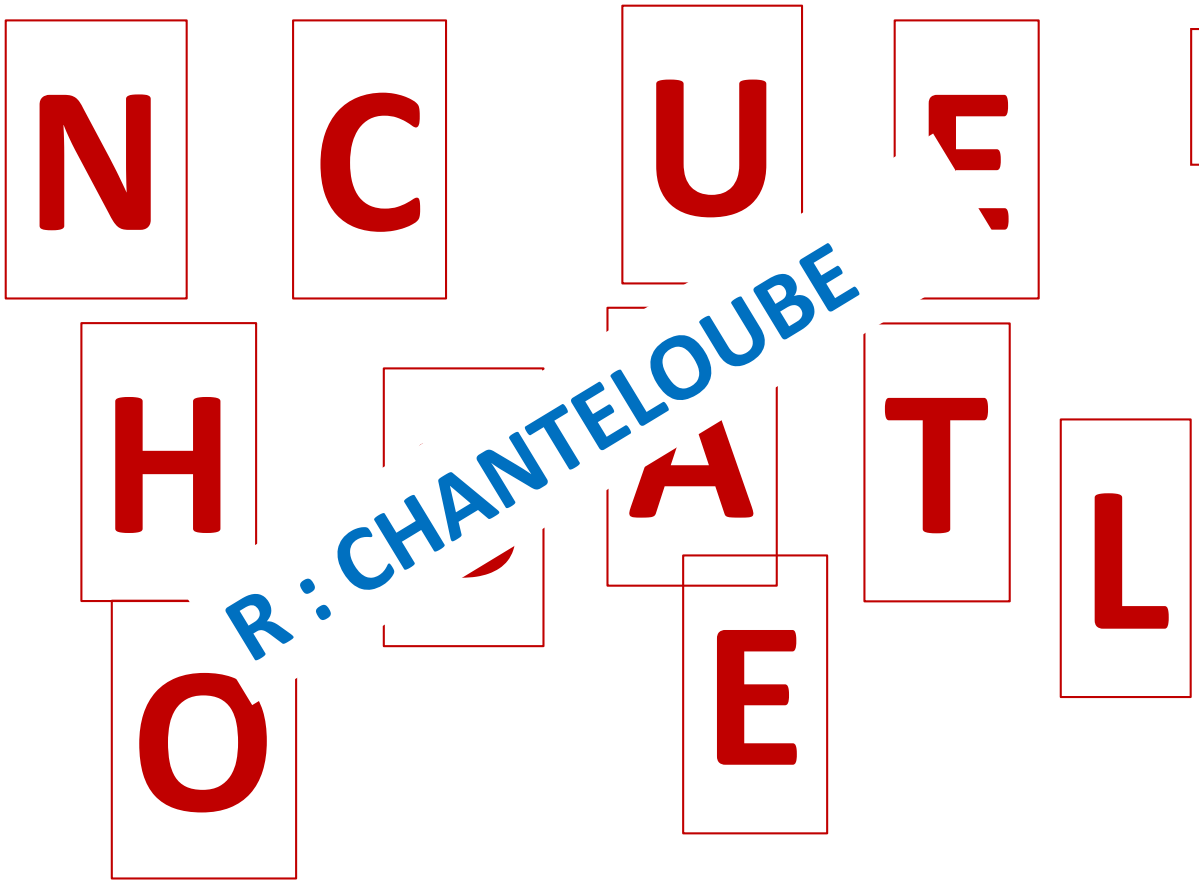
Je suis : le chêne

Allez admirer celui situé derrière le centre artistique Monet Rollinat .

Question 18

Le nom d'un village de Fresselines

Quel est le nom du village de notre commune qui correspond à cet anagramme ?



3 points

Question 18

Indice : ***le nom du village comporte une allusion au loup***

R : CHANTELOUBE

CHANTELOUBE

Question 19

Un patrimoine artistique local

Je suis : l'Ecole de Crozant

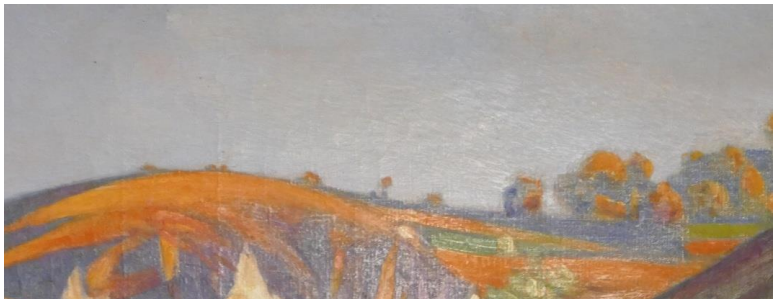
2 points

1 point

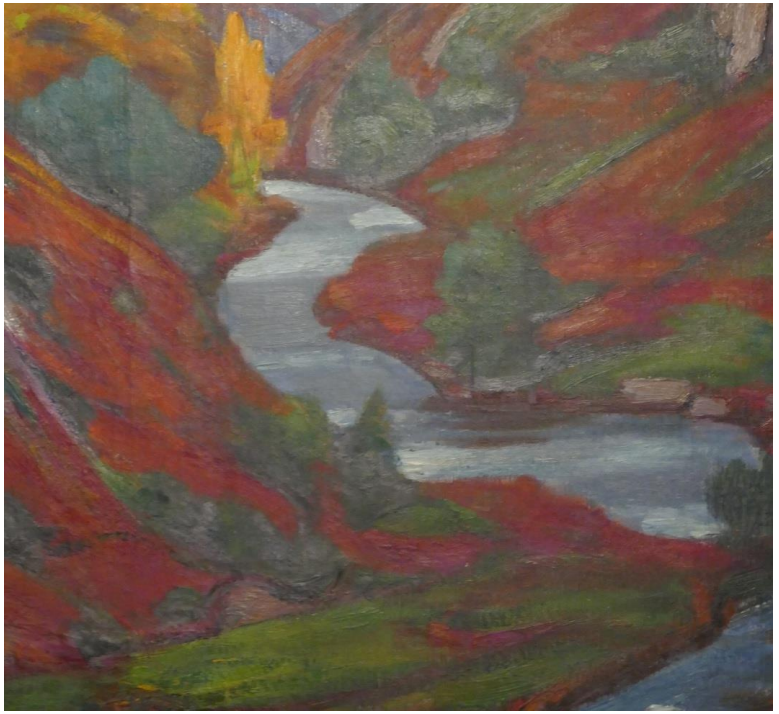
0 point

Question 20

Une plante



Je suis : la bruyère



3 points

2 points

1 point

0 point

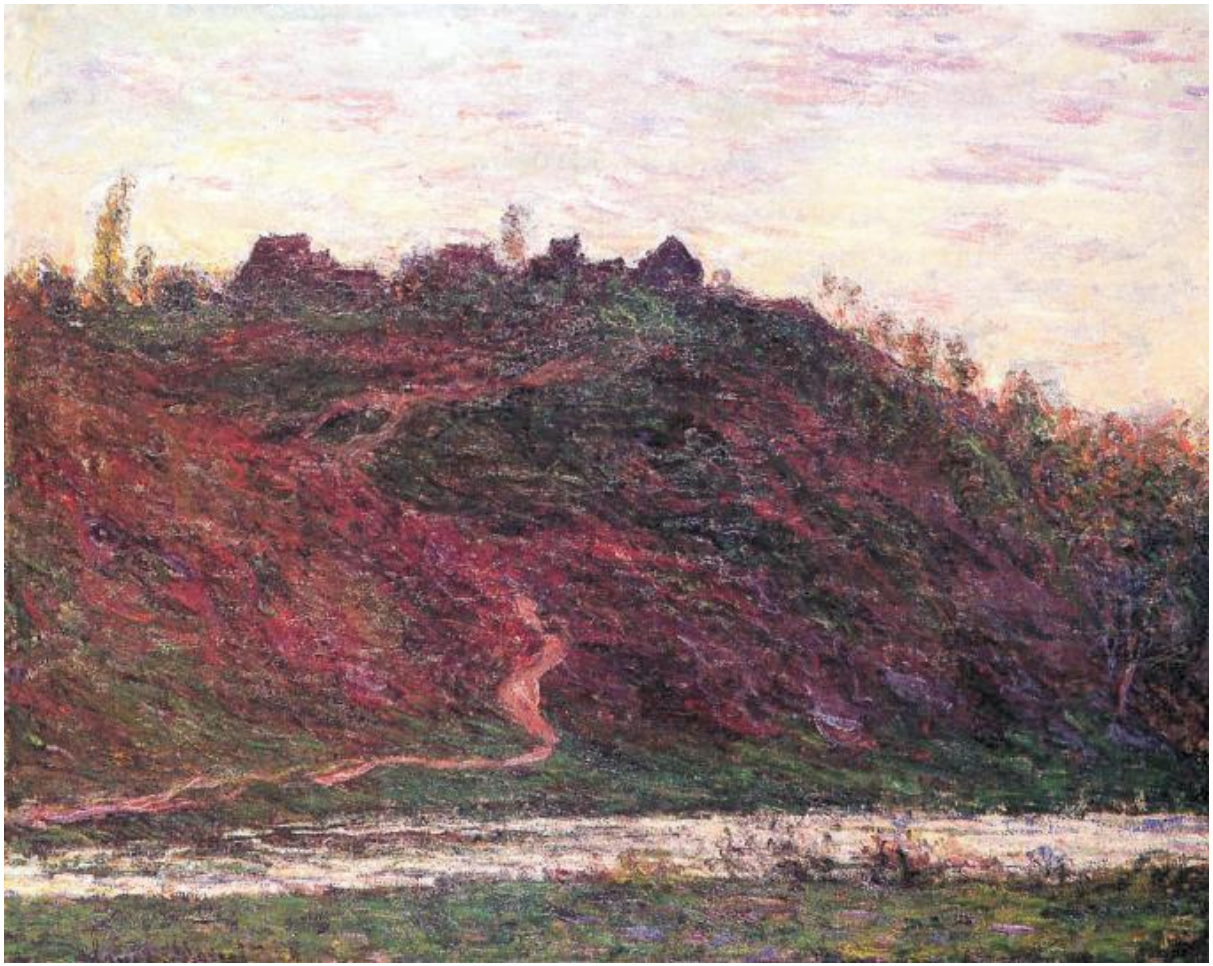
Question 20

1. *Plante de la famille des éricacée. Mon genre comprend 500 espèces. Je suis un arbrisseau mesurant de 15 à 20 cm de haut. J'ai un feuillage persistant. Mes feuilles sont verticillées par 4.*
2. *Je pousse sur les sols pauvres et acides. Mes fleurs se trouvent sur la partie terminale de la tige et ont une forme de cupules.*
3. *Plante emblématique de la Vallée de la Creuse, les peintres de l'Ecole de CROZANT mon souvent représentée.*
4. *Je fleuris en juin ou juillet et forme de grandes taches roses mauves. Les paysans m'appelaient « Beurgère » ou « Bregère »*

Question 21

Le nom d'un village

Quel est le village de Fresselines où a existé une commanderie et une chapelle dépendant des Augustins ?



3 points

R : Le Rivaud

Question 21

La Commanderie sous vocable de Saint Jean, tenue ultérieurement par les Pères Augustins dépendait de la Maison-Dieu de Montmorillon.

R : Le Rivaud

Question 22

Une époque

De quelle époque est l'origine du château de Puy Guillon ?

3 points

R : L'origine de la construction actuelle est antérieure au Xème siècle.
Le château fut reconstruit en 1455

Question 23

Un artiste peintre

Quel est l'artiste peintre auteur de ce tableau ?

R : Anders OSTERLIND

2 points

Question 24

Un artiste peintre

Ce peintre suédois à un lien particulier avec Fresselines, lequel ?

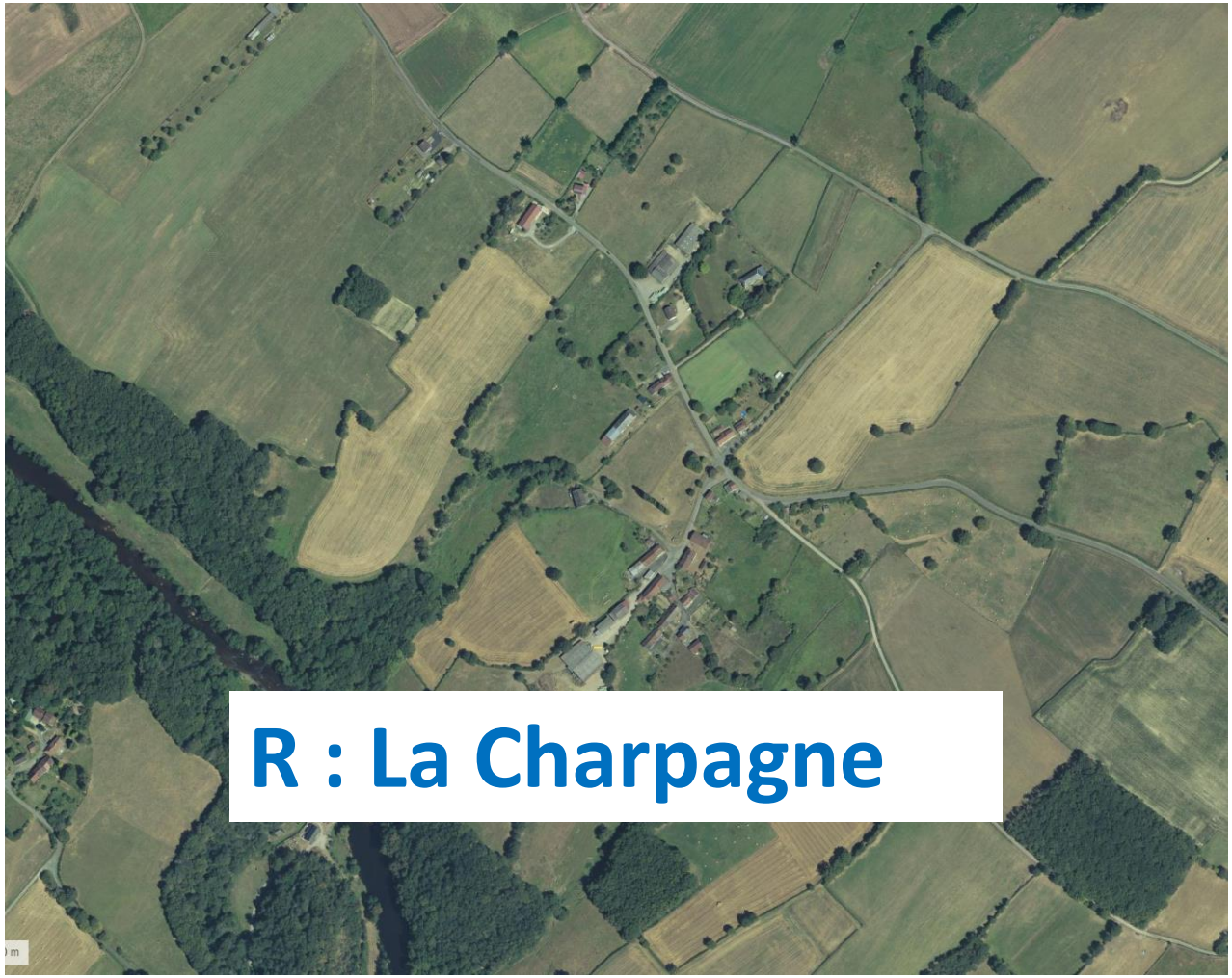
R : il a été scolarisé à Fresselines

2 points

Question 25

Un village de Fresselines

Quel est le village de Fresselines où a existé une mine ?



R : La Charpagne

2 points

Question 25

" Dans la paroisse de Fresselines, non loin de la Creuse, se trouve une pierre qui ressemble à du métal. Elle sent le soufre, a goût de sel et jette des étincelles lorsqu'on la met au feu.
Le bailly du lieu fit défense d'extraire ces pierres, et l'on disait, en 1719, que c'était par ordre de la Cour.
Cette pierre se tire d'un rocher assez rapproché du château de Puyguillon ; elle se nomme Marcassite.

La marcassite est connue dès le Paléolithique supérieur, mais aussi au Mésolithique et au Néolithique, où elle servait, comme la pyrite, à produire du feu par percussion. En effet, la faible énergie d'activation due au choc d'une pierre dure sur la marcassite suffit à déclencher la réaction d'oxydation exothermique (combustion) des particules de soufre et de fer arrachées. Ces particules incandescentes (étincelle chaude) sont immédiatement réceptionnées sur une matière végétale très fine et aérée, de type amadou, pour former une braise.

Question 26

Une pièce de théâtre

Quel est le nom de la première pièce de théâtre dans laquelle ont participé en 1963 presque tous les Fresselinois ?

3 points

1963 : ? R : La Mare au Diable

1964 : **La Terre qui Meurt** (H. Bazin)
1965 : **La Jacquerie** (P. Mérimée)
1966 : Un **montage poétique** tiré de l'œuvre de Maurice Rollinat + **Le Médecin Malgré Lui** (Molière)
1967 : **La Petite Fadette** (G. Sand)
1968 : **Maître Après Dieu** (J. de Hartog)
1969 : **Les Maitres Sonneurs** (G. Sand)
1970 : **Goupi Mains Rouges** (P. Véry)
1971 : **Le Soc Brisé** (G. Eulin)
1972 : **Le Meneur de Loups** (G. Sand)
1974 : **François le Champi** (G. Sand)
1975 : **La Terre** (E. Zola)
1976 : **Mauprat** (G. Sand)
1977 : **Du Vent Dans Les Branches De Sassafras** (R. de Obaldia)

Vendredi
17 AOUT

Les habitants de Fresselines font leur festival eux-mêmes

Chaine 1
PROVINCIALES
21.25 Le Dernier Battage

EN pleine saison des festivals, la télévision nous offre, ce soir, — dans la série « Provinciales », d'Hubert Knapp et Jean-Claude Bringuier — un festival pas comme les autres : celui qui eut lieu l'an dernier à Fresselines, un joli village de la Creuse, situé à cinquante kilomètres environ au sud de Châteauroux.

Jean-Paul Bringuier, M. André Fauconnier, maire de Fresselines, et Hubert Knapp.

Gaston Thierry : l'animateur de Fresselines.

Pourquoi « pas comme les autres ? » Hubert Knapp l'explique : « Beaucoup de villes ont maintenant leur festival. Mais qu'est-ce que cela veut dire ? Qu'on y invite des vedettes, nationales ou internationales. Or, Bringuier et moi, nous avons cherché à savoir si, par hasard, il n'y aurait pas une ville qui organisât son festival, exclusivement avec les moyens du bord et les gens du cru — un festival sans vedette, en somme. Au bout d'un mois d'enquête, nous avons trouvé. Une seule ville répondait à la définition que nous nous étions fixée : Fresselines. Nous avons pris contact avec MM. Thierry et Sabot qui sont les responsables de ce festival « garanti pur cru ». Nous sommes venus et nous nous sommes pris d'amitié et même d'enthousiasme pour les Fresselinois, en particulier pour la famille Pinet qui possède un moulin au bord de la Petite Creuse, et dont l'aïeule, Rosa — « la grande Rosa » — monte encore sur les planches à soixante-dix-huit ans. Toute l'émission est partie de Rosa et c'est seulement à la fin du tournage qu'un paysan nous a dit : « Vous devriez voir M. Labouret, c'est lui qui fait marcher la batteuse, mais pour la batteuse c'est fini.

Trois générations d'acteurs amateurs

« C'est la dernière année. L'année prochaine, on ne battra plus les blés avec les moyens du bord, c'est une entreprise extérieure qui s'en chargera avec ses moissonneuses - batteuses modernes ».

« C'est ainsi que nous avons décidé de tourner, outre le film sur le festival, un film sur le battage. »

Cela dit, comment ce festival de Fresselines — douze cents habitants, maire communiste, quinze fidèles à la messe du dimanche — est-il né ? C'est une longue histoire que nous a contée l'un des organisateurs, le peintre Gaston Thierry. Cette histoire, c'est un peu la sienne :

MILLE PAROISSIENS

Comme il se devait, la première projection publique du « Dernier Battage » et des « Tréteaux de Fresselines » a eu lieu à Fresselines, le 24 juillet dernier. A cette occasion, M. le curé de Fresselines n'a sûrement pas pu s'empêcher de penser que le Bon Dieu a plus d'un tour dans son sac quand il s'agit de ramener les paroissiens à l'église. C'est qu'en effet la projection devait avoir lieu sur la place, à côté de l'église — et aussi du café et de la boucherie. Mais voilà : il plut. Et Fresselines sous la pluie n'était plus Fresselines; les maisons avaient l'air de pleurnicher. Il fallut trouver un abri. Ce fut l'église. C'est pourquoi, ce jour-là, au lieu de ses quinze paroissiens habituels, le curé de Fresselines en eut plus de mille (notre photo), au premier rang desquels — comme dans « Don Camillo » — le maire communiste.

« Je suis né dans le Nord, mais j'ai échoué ici pendant l'exode de 40. Et je suis resté; je me suis pris d'affection pour cette petite ville. Mais je la trouvais un peu morte. Alors, j'ai essayé de l'animer. J'ai créé le Comité des Fêtes, le Comité Artistique, le Syndicat d'Initiative qui organise le Festival. Déjà, pendant la guerre, entre jeunes, nous avions monté une petite troupe, si bien que lorsque, vingt ans après, nous avons monté la troupe actuelle, les acteurs qui, autrefois, avaient dix-huit ans, étaient devenus quadragénaires et entraînaient leurs enfants. Et c'est ainsi que plus de cent vingt habitants du village sont passés sur la scène, représentant trois, voire quatre générations. Songez que la doyenne du pays, Mélanie, qui a aujourd'hui quatre-vingt-quatre ans, montait encore sur les planches il y a trois ans.

» Elle jouait, au naturel, le rôle de la mère de « La Petite Fadette », dans l'adaptation que nous avions faite du célèbre roman de George Sand. »

« En fait, précise le maire, André Fauconnier — soixante-sept ans, sec comme un sarment de vigne, mais aussi soucieux qu'une diva de montrer son bon profil à la caméra — tout a réellement commencé en 1963, quand Thierry et Sabot sont allés voir une pièce montée par Michel Philippe à Cluny, dans la Saône-et-Loire. En revenant, ils se sont dit : « Pourquoi n'essayerions-nous pas d'en faire autant ici, à Fresselines ? » Ils sont venus me demander si la mairie ne pouvait pas faire un effort financier. J'ai toujours aimé le théâtre ; d'autre part, comme maire, j'ai le devoir d'attirer les gens à Fresselines, qui est un lieu touristique. J'ai donc accepté. La première année, le conseil municipal a accepté de débloquer 660.000 anciens francs. La conclusion de l'expérience ayant été favorable, nous avons décidé de continuer. » Sur quoi, André Fauconnier ajoute aussitôt, en toute honnêteté : « Actuellement, la contribution financière de la commune n'est plus que de 100.000 AF par an, car il faut bien dire qu'avec ses quatre ou cinq mille spectateurs annuels, le Festival vole, maintenant, de ses propres ailes. »

Donc, plein succès. Mais c'est aussi que la contribution de la commune n'est pas seulement financière. A Fresselines, acteur ou non, tout le monde participe.

Un château féodal

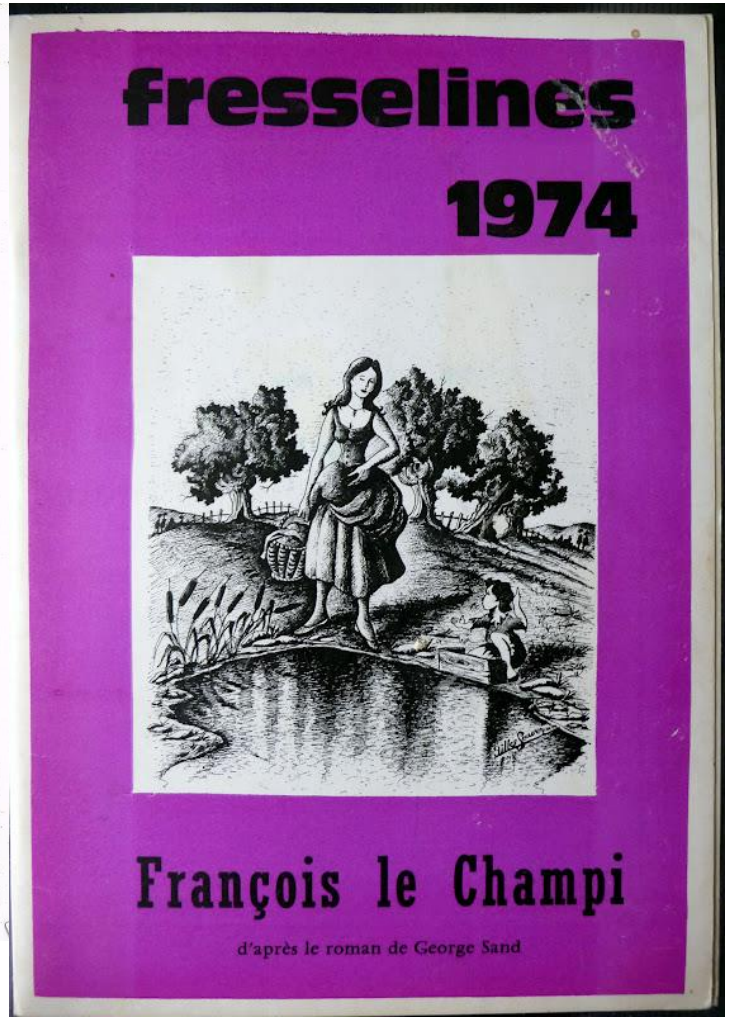
Quand approche le Festival — qui dure du 8 au 30 août — tout le village se transforme en coulisse de théâtre, d'un théâtre dont la grand-place devient la scène. « En 1964, nous avons joué « La terre qui meurt », de René Bazin, adaptation de B. Sabot. Pour représenter les marais, nous avions répandu sur la place deux cent cinquante mètres cubes de gravillons, puis creusé une immense fosse que nous avons remplie d'eau pour y faire évoluer un bateau. Nous avons construit, en plâtre, de vraies maisons avec des intérieurs.. L'année suivante, pour « La Jacquerie », de Mérimée, nous avons reconstitué un château féodal avec sa herse. Pour « La Petite Fadette », un moulin avec sa roue, et la rivière, et les prés. Les gosses étaient allés découper des carrés d'herbe dans la prairie et les avaient juxtaposés sur la place. Pendant ce temps, dans toutes les maisons du village, on cousait les costumes des acteurs. Pour « La Jacquerie », il y en avait cent vingt. »

L'an prochain : « La Mare au diable »

Restait à trouver des acteurs. Là, les vraies difficultés commençaient. Ce sont les mêmes qu'ont rencontrées Knapp et Bringuier pour tourner leur film. « On tombe sur des gens qui ont envie d'être filmés alors que d'autres en ont peur. Mais c'est pourquoi aussi on rencontre des gens qui, même s'ils ne sont jamais allés au théâtre, sont des comédiens-nés. Telle Madeleine, qui, à cinquante ans, n'a jamais quitté, disons son canton, sinon son village, et qui n'en joue qu'avec plus de naturel. »

Hélas, il n'y aura pas de festival cette année à Fresselines. Ce n'est pas seulement la batteuse qui est partie, c'est aussi le meneur des jeunes Bernard Pinet : il fait son service militaire. Mais tandis que ses concitoyens doivent se contenter de revoir, sur le petit écran, les images de l'an passé, sans doute songe-t-il à « La Mare au diable » que les gens de Fresselines monteront l'an prochain.

Max GAUTIER.



pubmag59

Question 27

Un événement historique

A quelle occasion Gaston THIERRY vint-il s'établir à Fresselines ?

1 point

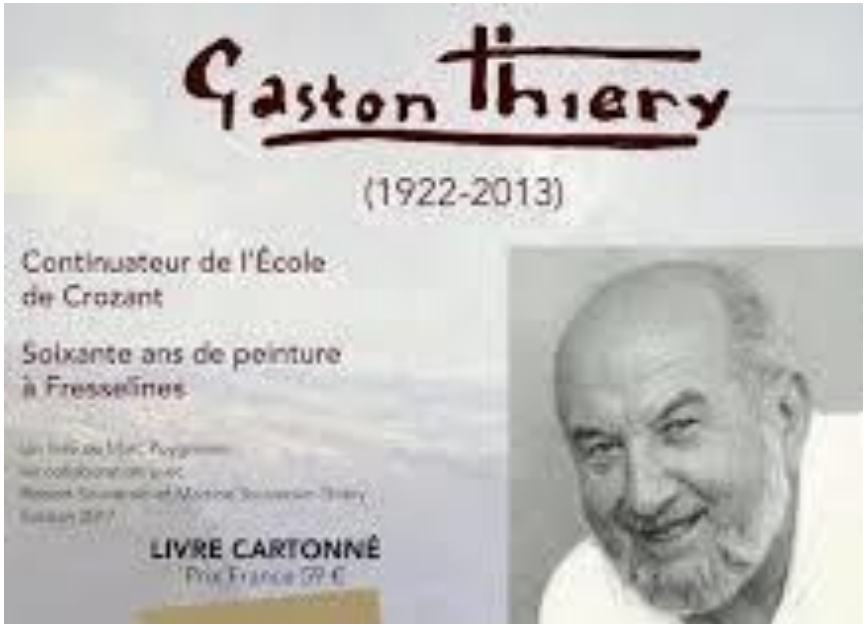
R : Il fut évacué du nord de la France suite à la débacle militaire de 1940

Question 28

Un artiste peintre

De quel peintre Gaston THIERY pouvait-il être considéré comme l'élève ?

2 points

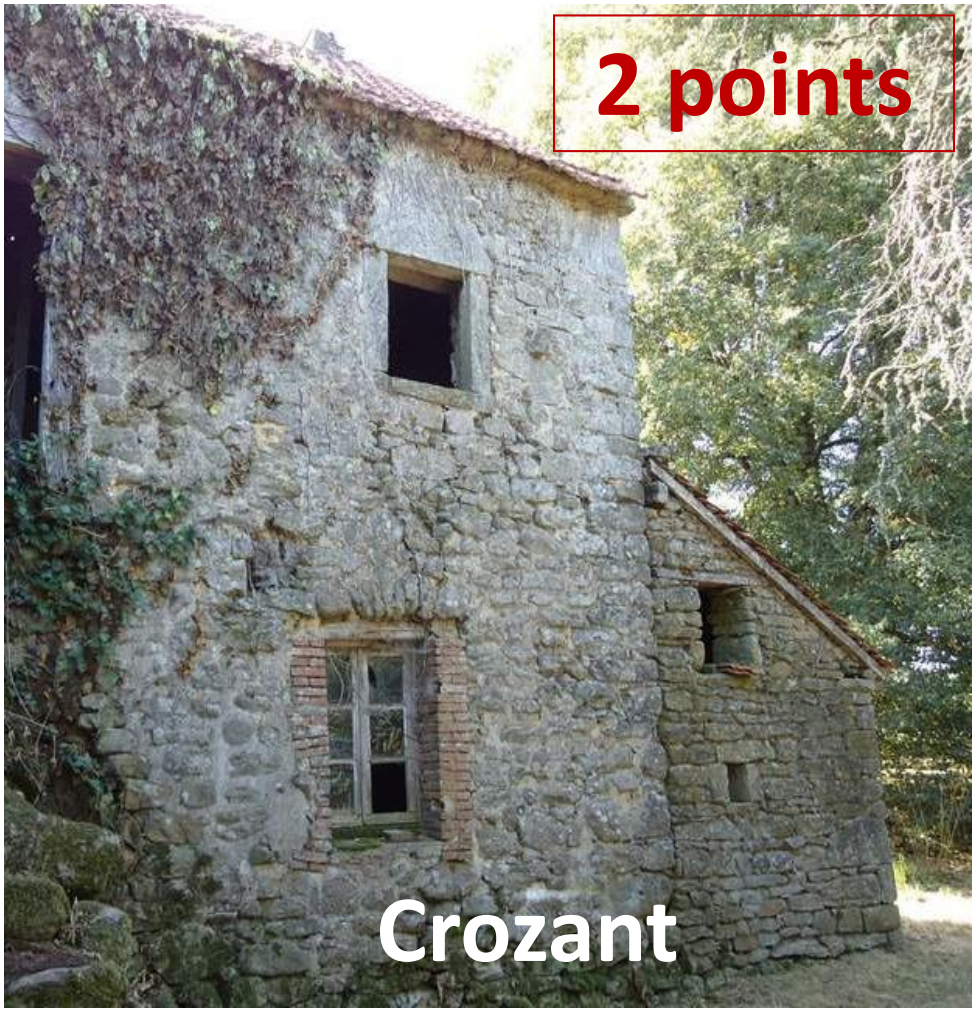


R : de Léon DETROY

Question 29

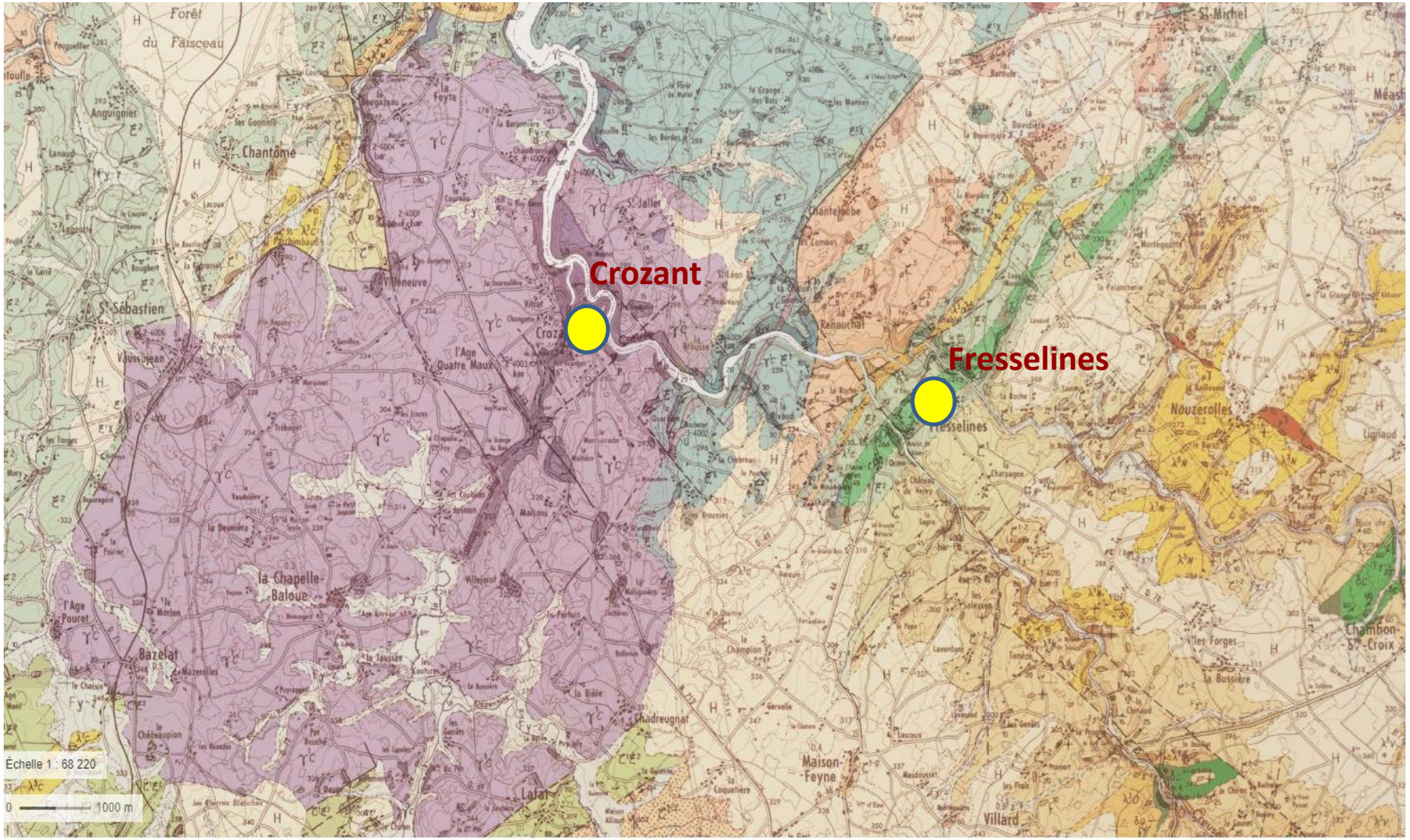
Une explication géologique

Pourquoi y a-t-il un contraste architectural majeur entre les bâtiments de Crozant et ceux de Fresselines ?



2 points

Question 29



Question 30 Un nom d'arbre

Quel est le nom d'un arbre synonyme du nom d'un village de Fresselines ?

Je suis **: l'orme**

3 points

2points

1 points

0 points

Question 30

- *Je suis un arbre de grande taille environ 30 mètres. Mes feuilles sont elliptiques, dissymétriques, alternes et dentées. Mes fleurs brunes verdâtres sont en capitule mon fruit est une samare.*
- *J'ai disparu de la plupart des régions dans les années 1980 à cause d'attaque d'un champignon la graphiose.*
- *Mon bois était très prisé en ébénisterie.*
- *J'ai donné mon nom à un hameau de la commune situé au dessus de la grande Creuse.*

- ***Je suis*** **: l'orme**

Question 31

Un nom d'arbre

Quel est le nom de l'arbre qui est la racine toponymique du village de Drablet ?

Je suis **: L'érable**

3 points

2points

1 points

0 points

Question 31

- ***Arbre pouvant atteindre 20 mètres mais le plus souvent de 5 à 6 mètres. Mes feuilles caduques sont divisées en 5 lobes.***
- ***Ma floraison de couleur vert-jaune apparaît en même temps que les feuilles et forme une corimbe.***
- ***Mes feuilles deviennent jaunes légèrement rosées à l'automne.Mes fruits sont les samares et servent aux enfants pour faire des cornes de rhinocéros.***
- ***J'ai donné mon nom à deux hameaux de la commune situés sur la rive droite de la petite Creuse, le grand et le petit Drablet***

Je suis : L'érable

Question 32

Le nom d'un animal

Quel était le nom du chien de Maurice ROLLINAT quand il se trouvait à Fresselines ?

R : Pistolet

2 points

Question 32

Le nom d'un animal

MORT DE PISTOLET

Mon fidèle partout, sûr en toute saison,
Par qui je ruminais des chimères meilleures,
Ma vraie âme damnée, humble à toutes les heures,
Mon ami des chemins comme de la maison.

Mon veilleur qui, pour moi, faisait guetter son somme,
Qui, par sa tendre humeur, engourdissait mon mal,
M'offrant sans cesse, au lieu du renfermé de l'homme,
Dans ses bons yeux parlants, son âme d'animal.

Il repose à jamais là, mangé par la terre,
Mais je l'ai tant aimé, d'un cœur si solitaire,
Que tout son cher aspect, tel qu'il fut, me revient.

L'appel de mon regret met toujours à mes trousses,
Retrottinant, câlin sous ses couleurs bruns-rousses,
Le fantôme béni de mon pauvre vieux chien.

(Les Bêtes, pp. 113 et 114)

Question 33

Un artiste peintre

Quel est l'artiste qui a peint ce tableau « Jour des morts à Fresselines » ?

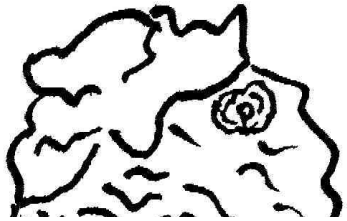
R : Fernand MAILLAUD

2 points

Question 34

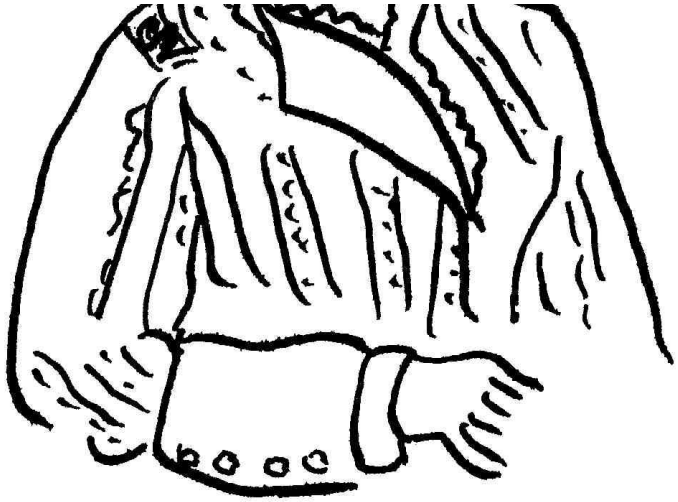
Le nom d'une personne

Quel était le nom de la compagne de Maurice ROLLINAT quand il se trouvait à Fresselines ?



2 points

R : Cécile de GOURNAY (de son vrai nom Pouettre)



Question 35

Le nom d'une personne

Quel était le nom de la première épouse de Maurice ROLLINAT quand il se trouvait à Paris ?

R : Marie SERULLAZ

2 points

Question 35

Une église de la Creuse

Quelle est l'autre église de la Creuse qui a un clocher assez semblable au nôtre ?

1 point

R : L'église de Saint Germain Beaupré

Question 36

Une œuvre d'art religieux

De quel saint est cette statue qui se trouve dans l'église de Fresselines ?

3 points

R : Saint Julien de Brioude

Question 37

Un élément architectural

Quel est l'élément architectural existant vers 1900 qui n'existe plus sur l'église actuelle ?

1 points

R : La croix devant le fronton de l'église

Question 38

La fonction d'un bâtiment

Quel était le rôle de ce bâtiment de Fresselines?

1 point

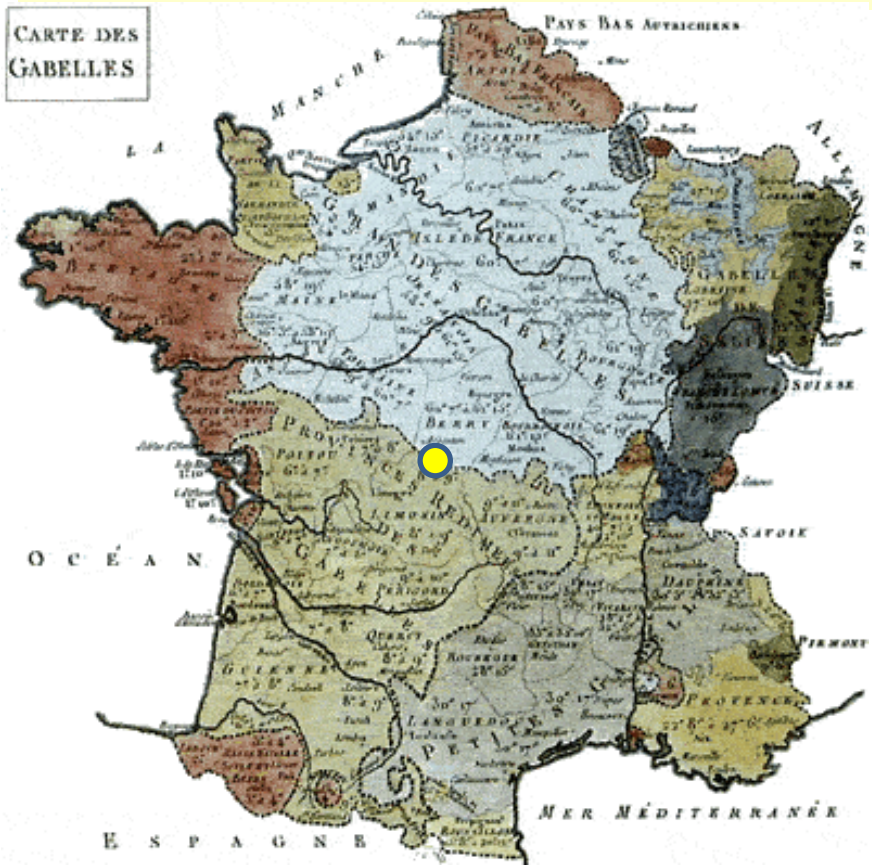
R : C'était le « grenier à sel » des gabelous

Question 39

Un événement historique

Quelles ont été les conséquences pour FRESSELINES de l'événement qui eu lieu à CHENIER et FRESSELINES en 1667 ?

2 points



R : Une répression féroce : 3 hommes pendus sur la place de l'église

Question 40

Le nom d’un village

Je suis : l’Age

4 points

3 points

2 points

1 points

0 points

Question 40

- *Nom d'origine germanique, qui signifie haie ou champ clôturé par une haie dans un but défensif.*
- *J'ai donné mon nom à beaucoup de lieux dans la Creuse dont 2 sur la commune*
- *Mon nom latin est « agia ». Je suis aussi une pièce de charrue.*
- *Et la nôtre change tout les ans.*

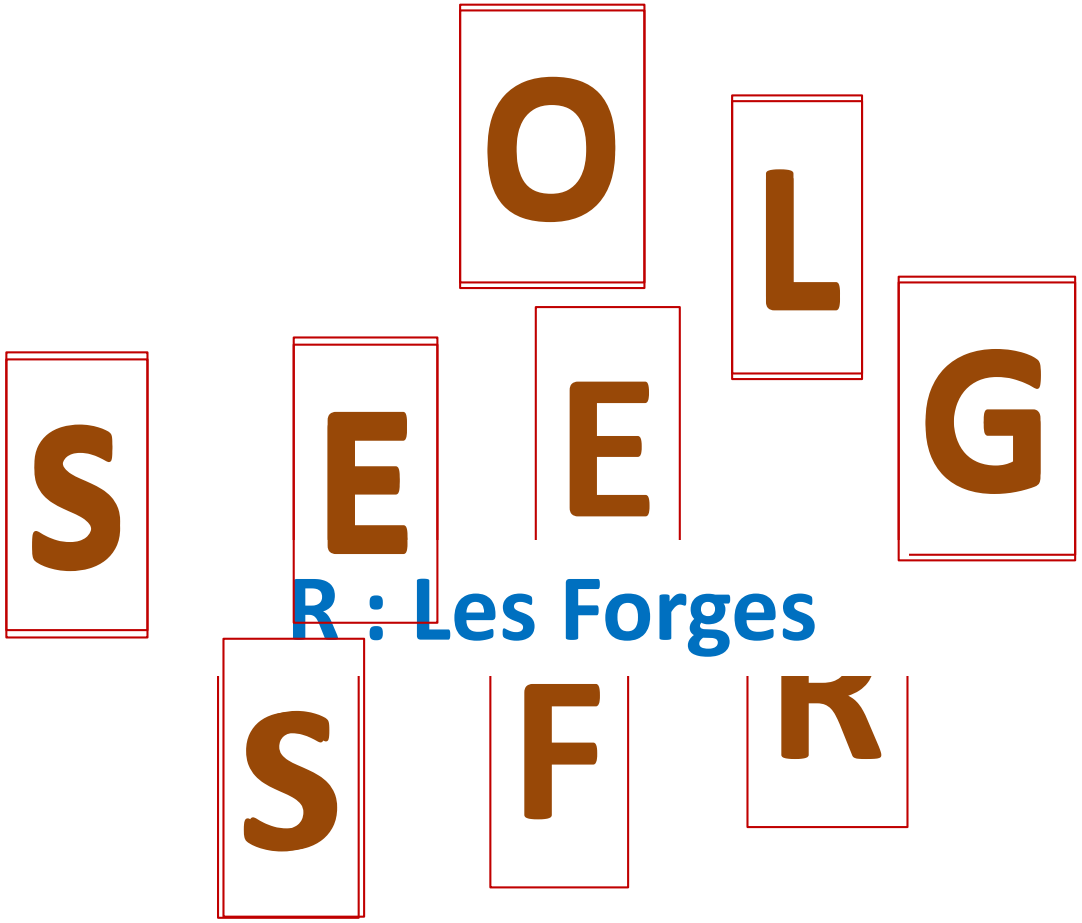
Je suis : l'Age

L' Age, L'Age Moreau.

Question 41 Le nom d'un village de Fresselines

Quelle est le nom du village qui correspond à cet anagramme ?

3 points



R : Les Forges

LES FORGES

Question 42

Un édifice

De quel édifice de la commune de Fresselines sagit-il ?

3 point

2 point

1 point

R : La Chapelle des Forges

Question 43

Une période de l'histoire

De quel siècle date les fresques du plafond de la chapelle des Forges ?

4 points

R : XVIIème siècle

MISTICA
DNA ANGEL
DNA ANGEL
LAPIDES PRECIOS
PVTEVS AQVA

1673

Question 44 Une anecdote liée à la modernité

Quelle est l'invention qui a failli faire de Fresselines un village avec un éclairage public au XIXème siècle ?

2 points

Puy Guillon

Question 45

Une date du XIXème siècle

En quelle année Claude MONET vint-il à FRESSELINES ?

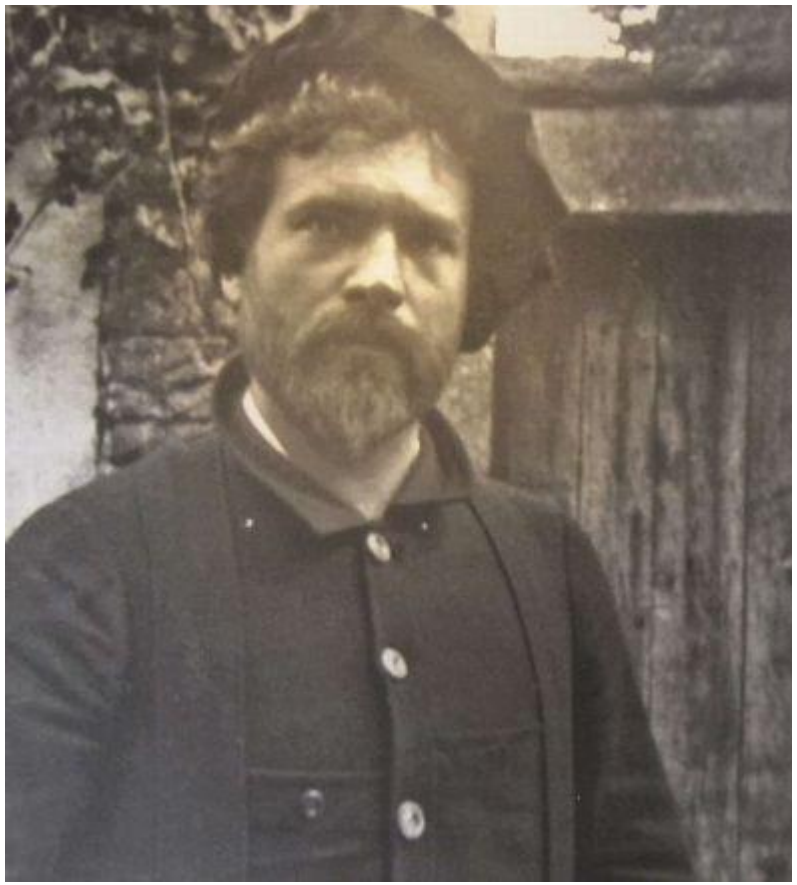
R : 1889

2 points

Question 46

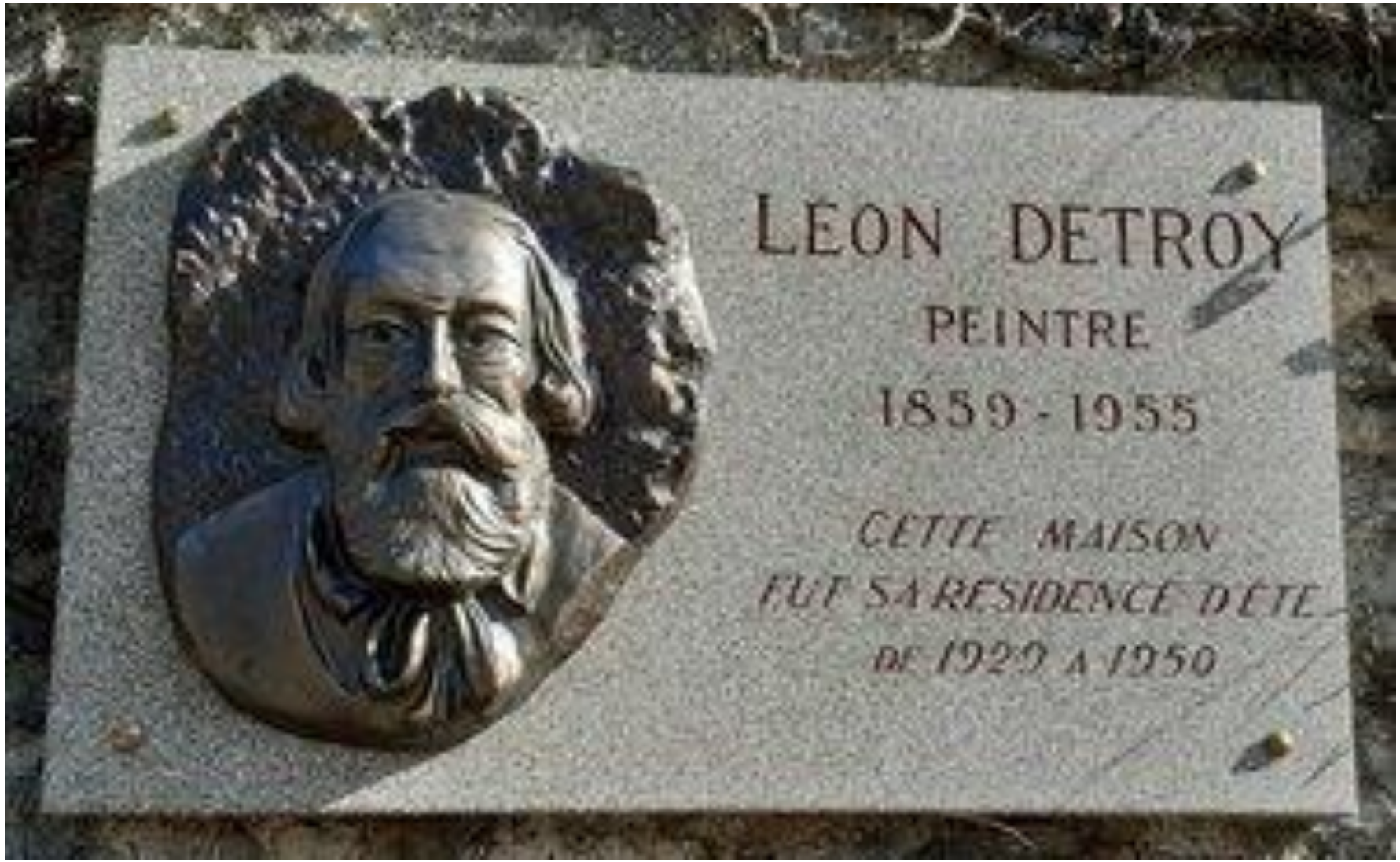
Un artiste peintre

Parmi les artistes peintres de l'Ecole de Crozant qui séjournèrent à Fresselines, qui était celui qui était originaire de Chinon ?



2 points

R : Léon DETROY


LÉON DETROY
PEINTRE
1859 - 1955
CETTE MAISON
FUT SA RESIDENCE D'ETE
DE 1929 A 1950

Question 47

Le nom d'une oeuvre

Quel est le nom du célèbre bas-relief qui se trouve sur le mur est de l'église de Fresselines

R : « Dernière vision »

2 points

Question 48

Une anecdote

Pourquoi le bas-relief de RODIN est-il à l'extérieur de l'église de Fresselines ?

3 points

R : Le bas relief de Rodin n'a pas été admis à l'intérieur de l'église car seuls les Saints peuvent y avoir leur statue

Un curé insolent. — Le tribunal correctionnel de Guéret vient de condamner l'abbé Delost, desservant d'Arçay, à un jour de prison pour outrage par lettre au juge de paix de Fresselines :

« Monsieur le Juge, écrivait-il dernièrement à ce magistrat, c'est avec peine que je vous vois fréquenter la radicaille de Fresselines, qui ne peut que vous conduire dans un mauvais chemin. Quand vous aurez cinquante ans, vous vous direz : « Je » n'ai rencontré qu'un clérical qui ait dit » une bonne vérité », et alors vous aurez droit à l'estime des honnêtes gens. »

Quatrième Année. — N° 282 10 CENTIMES LE NUMÉRO Jeudi 3 Mars 1887

L'INDÉPENDANT
DE MASCARA
RADICAL AUTONOMISTE. - PARAISSANT LE JEUDI ET LE DIMANCHE

DÉPÔT LÉGAL

1887

Question 49

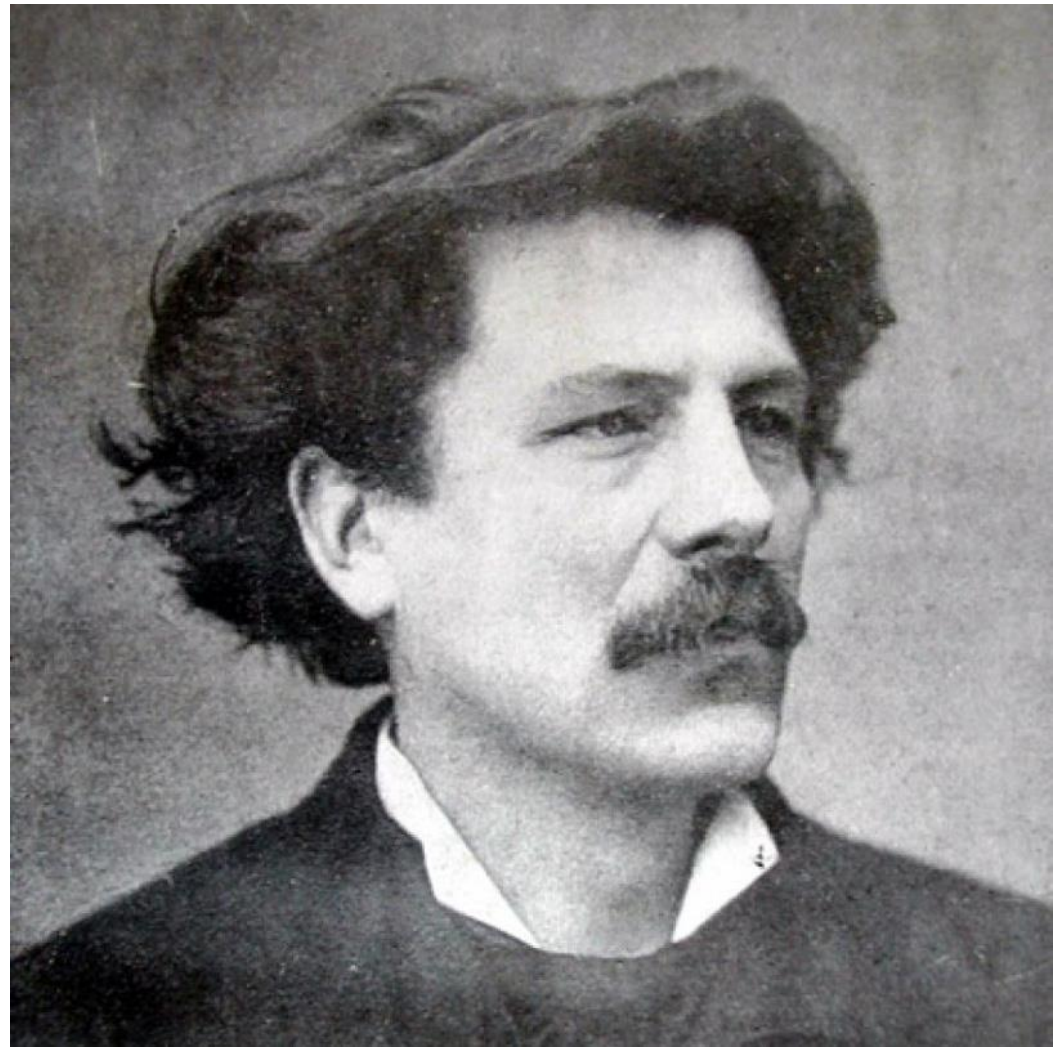
Un personnage

De qui est ce conseil à Maurice ROLLINAT ?

"Il faut ouvrir les yeux tout grands et voir le beau, le joli, le médiocre comme tu vois le laid, le triste et le bizarre. Il faut tout voir et tout sentir."

4 points

R : George SAND



Question 50

Des artistes

Quel sont les artistes fresselinois auteurs de nombreuses aquarelles sur les fruits ?

1 point

R :

Question 51

Une statistique

Qu'elle était la population de Fresselines au dernier recensement ?

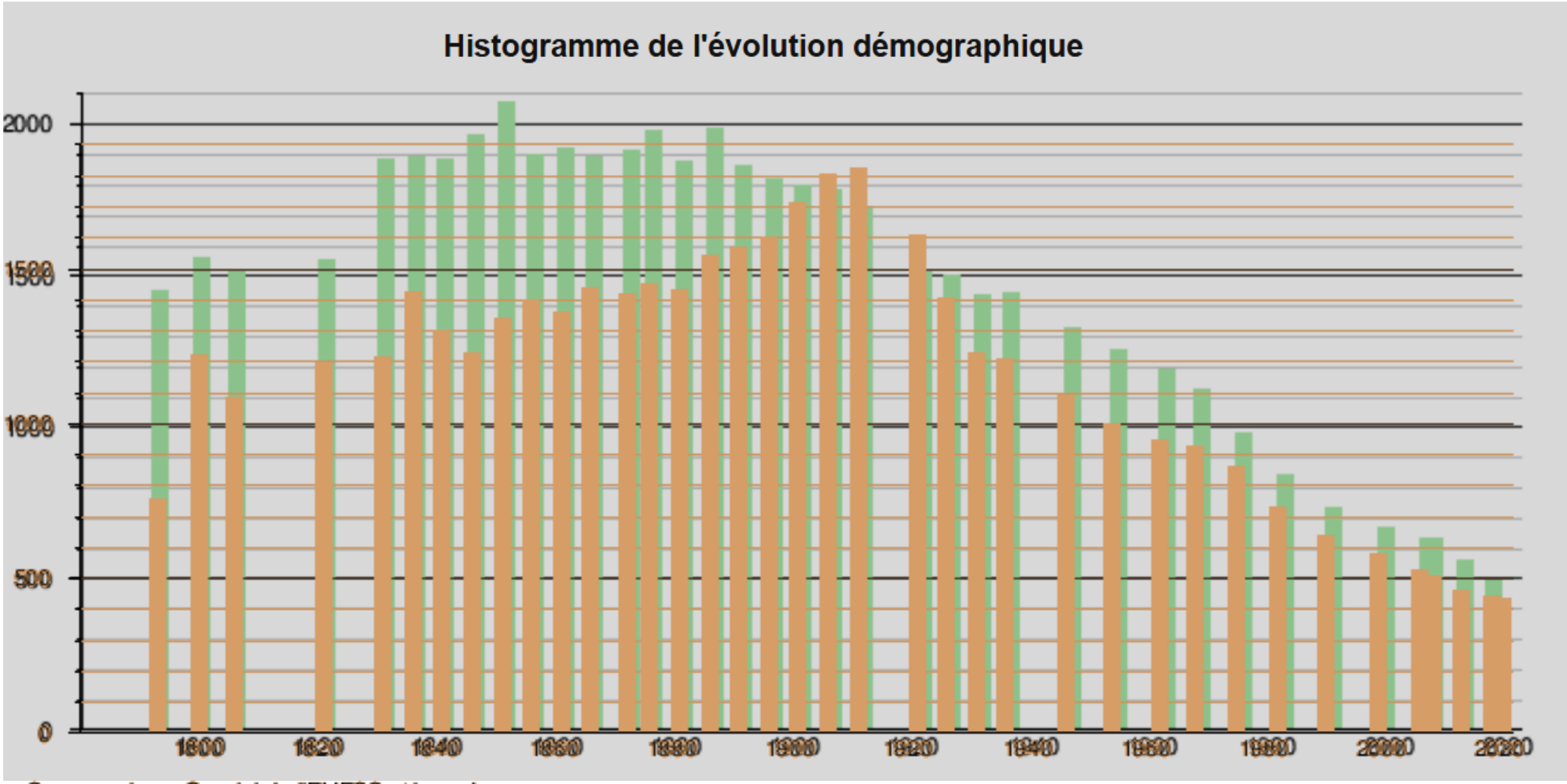
2 points

410	438	502	603

-1 point

R : 502

Histogramme de l'évolution démographique



Sources : base Cassini de l'EHESS et base Insee.

Les Fresselinois sont intelligents, âpres au gain, durs au travail, tenaces dans leurs entreprises, qui souvent sont couronnées de succès. Plusieurs, après des années laborieuses passées à Paris ou ailleurs, voient la fortune leur sourire. D'autres sont récompensés de leurs efforts par une honorable aisance ou un agrandissement de leur petite propriété, mais ceux-là sont le petit nombre et leur réussite n'empêche pas l'émigration d'avoir des inconvénients.

R. Lasnier-Confolant,
Curé de la Croix

Question 52

Un dialecte

Quel est le nom du dialecte parlé à Fresselines ?

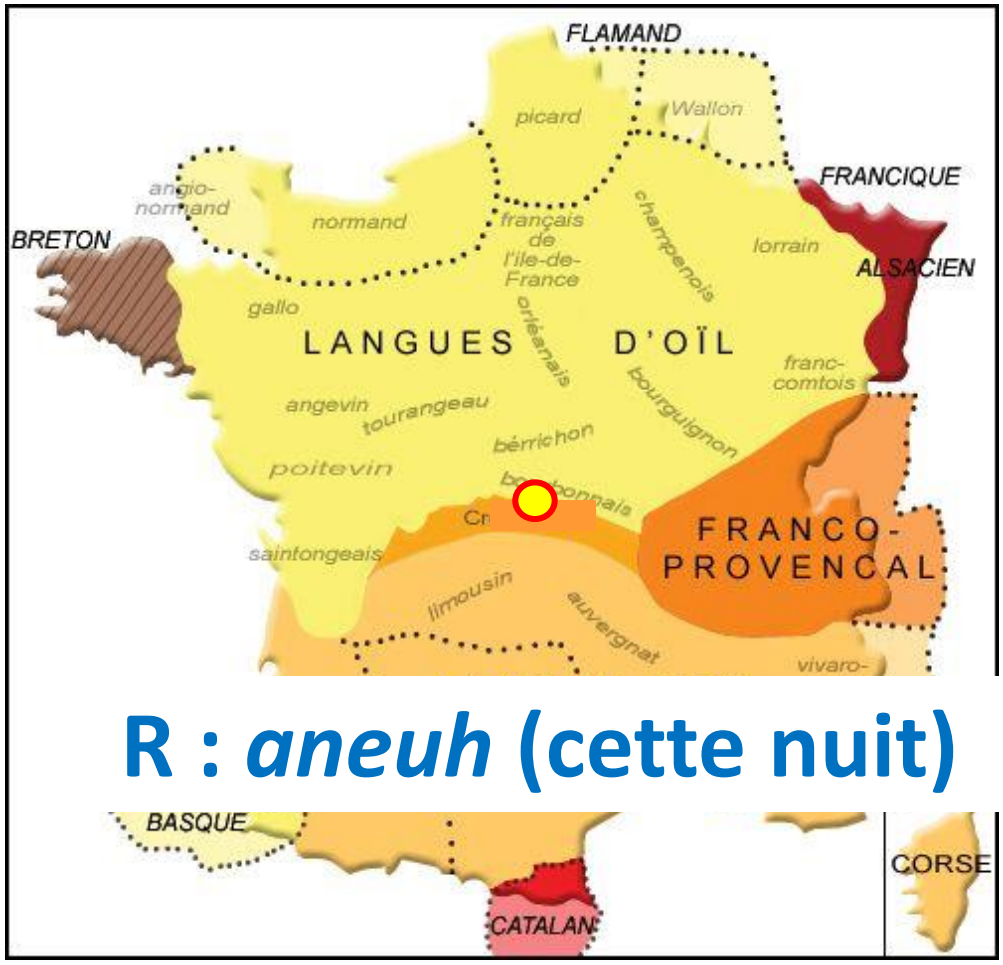
R : Le parler marchois

2 points

Question 53

Une expression dialectale

Comment dit-on «aujourd'hui» dans le dialecte de Fresselines ?



R : *aneuh* (cette nuit)

Question 54

Un moulin

Quel est ce moulin situé en bordure de la commune de Fresselines ?

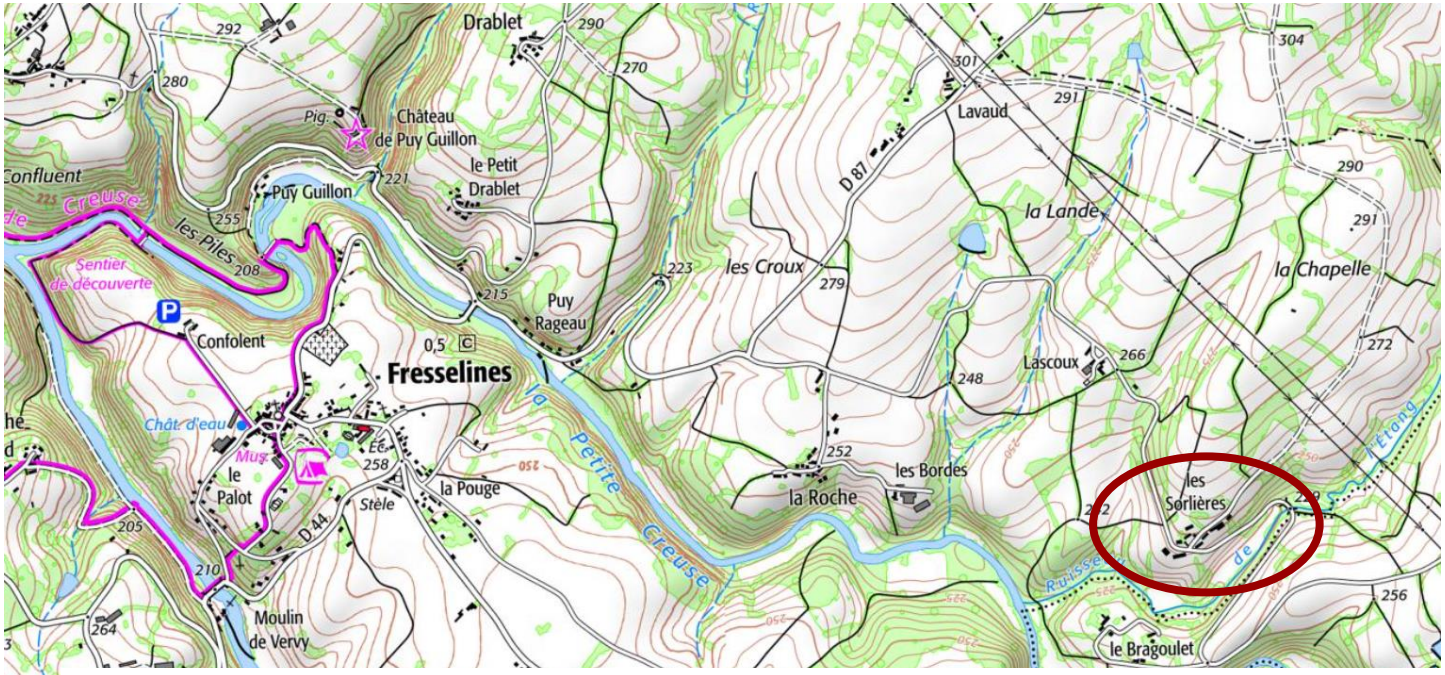
1 point

R : Moulin de Chantemillan

Question 55

Une racine toponymique

Quelle est le petit édifice qui existe à « les Sorlières »?



3 points

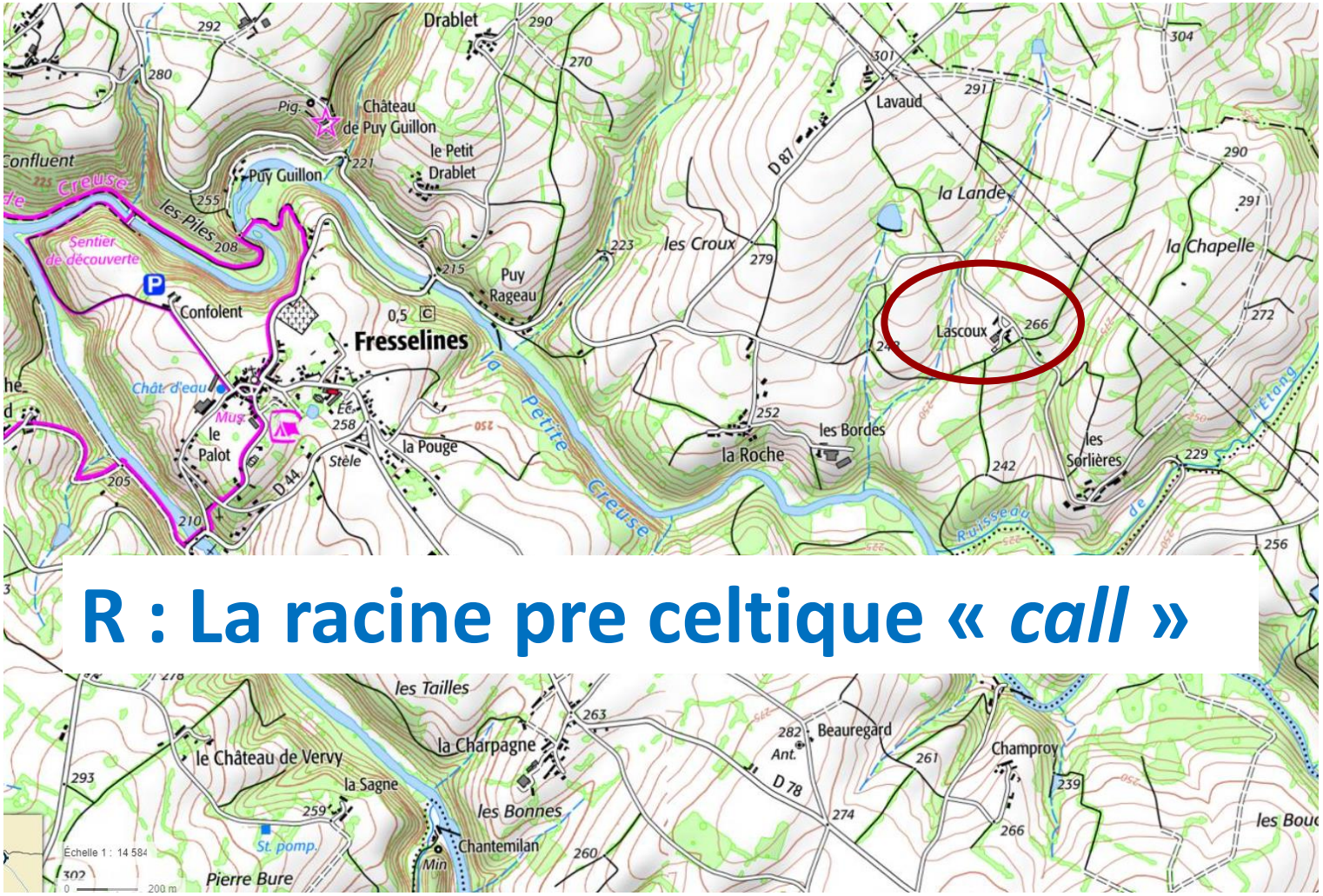
R : la chapelle de CHAMBONNET

Aux alentours de l'an 1050, un moine fit construire une chapelle à ses paroissiens, en un point sommital, au beau milieu d'un champ et en un lieu à peu près équidistant de Fresselines, Mortegoutte et Nouzerolles. Il donna ensuite aux paroissiens la terre sur laquelle se trouvait la chapelle, à la seule condition que, génération après génération, ils fassent dire des messes en ce lieu, morbleu

Question 56

Une racine toponymique

Quelle est la racine du toponyme « Lacoux »?



R : La racine pre celtique « *call* »

3 points

Question 56

Un « petit » métier

Comment appelle t-on en dialecte local un rémouleur ?

R : un « *bijiji* »

1 points

Question 57 Un outil

Quel est l'usage de cet outil ?

3 points

R : dégonfler la panse des vaches lorsqu'elles avaient trop mangé de trèfle vert

Question 58

Un outil

Quel est le nom de l'appareil servant à maintenir les grands animaux lors des soins et du ferrage ?

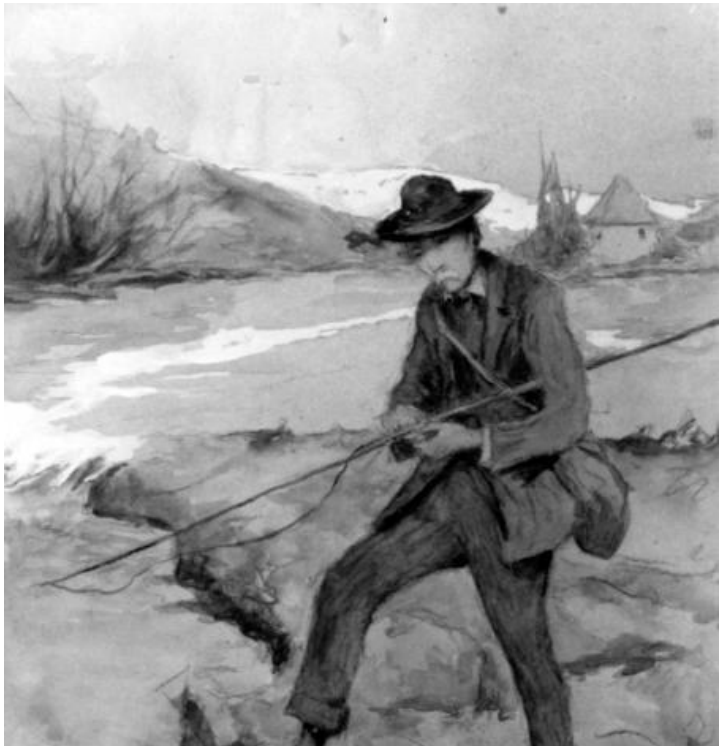
R : un « *travail* »

1 point

Question 59

Une personne

Qui est ce pêcheur ?



2 points

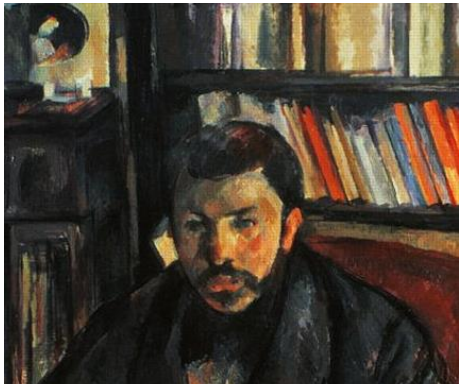
R : Maurice ROLLINAT

Question 60

Une personne

Qui était Gustave GEFFROY ?

3 points



R : Gustave GEOFFROY était un journaliste ami commun de MONET et de ROLLINAT. C'est lui qui les fit se rencontrer à Fresselines.

Question 61

Une anecdote

Claude MONET fut hébergé par Maurice ROLLINAT lors de son séjour à Fresselines. Quelle récompense MONET donna t-il à ROLLINAT pour son hospitalité ?

3 points

R : Il fit cadeau d'un panier de pommes à Maurice ROLLINAT

Question 62

Une innovation picturale

Quelle innovation picturale Claude MONET initia t-il à Fresselines ?

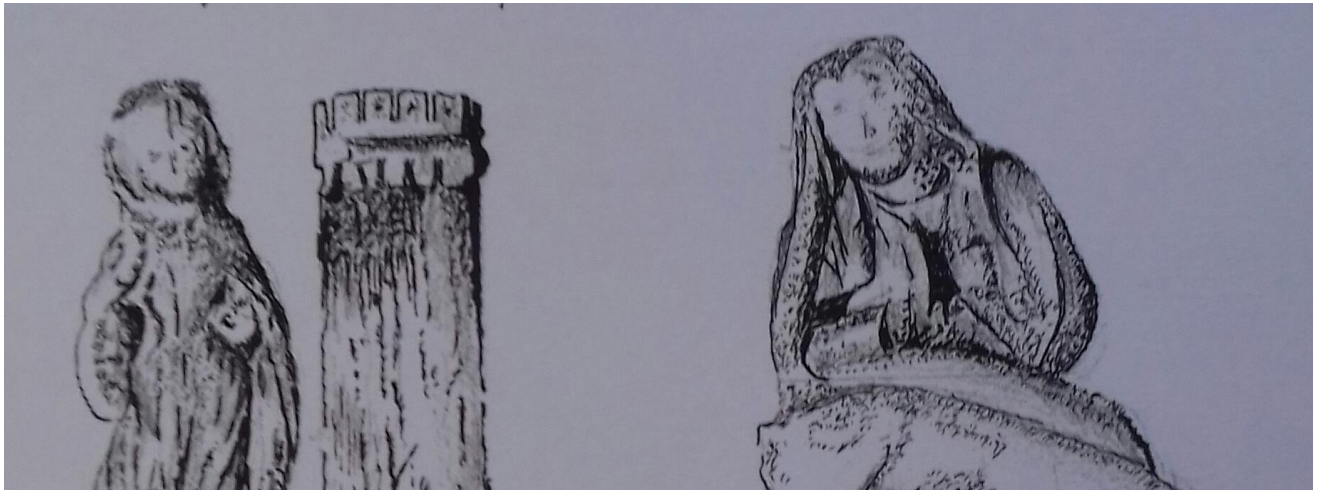
3 points

R : les séries (un même motif peint à différents moment d'une journée)

Question 63

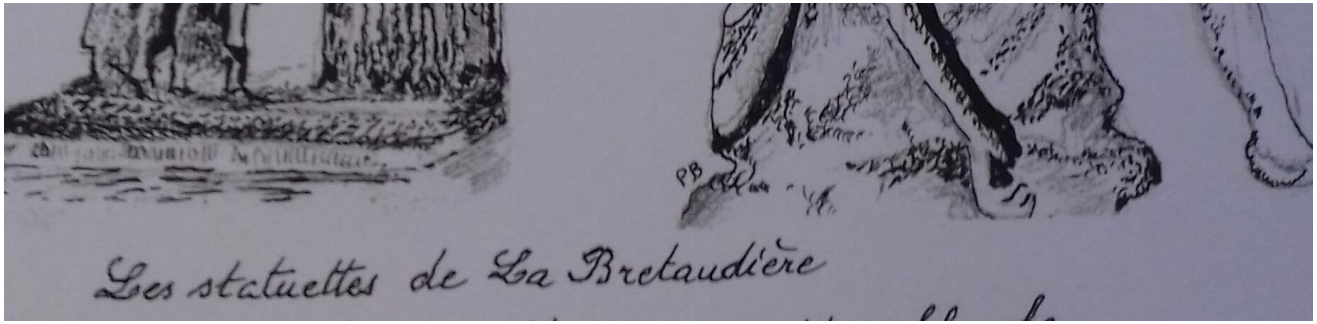
Des œuvres d'art

D'où proviennent ces statuettes ?
(dessin de Pierre Buvat)



3 points

R : de l'ancien château de la Bretaudière



Question 64

Une anecdote

Quelle a été le problème de MONET quand il vint à Fresselines ?

R : Quand il reprit la peinture de ses toiles après le mauvais temps, la nature avait évolué… il du ébourgeonner un arbre !

Question 64

« Je vais tenter d'offrir au propriétaire de mon vieux chêne de payer cinquante francs pour faire enlever toutes les feuilles du dit arbre (...). J'ai cinq toiles où il est dont trois où il joue tout le rôle... »

Claude MONET.

Question 65

Un artiste peintre

Ou se trouverait « l'arbre de MONET » sur ce tableau du « Confluent » ?

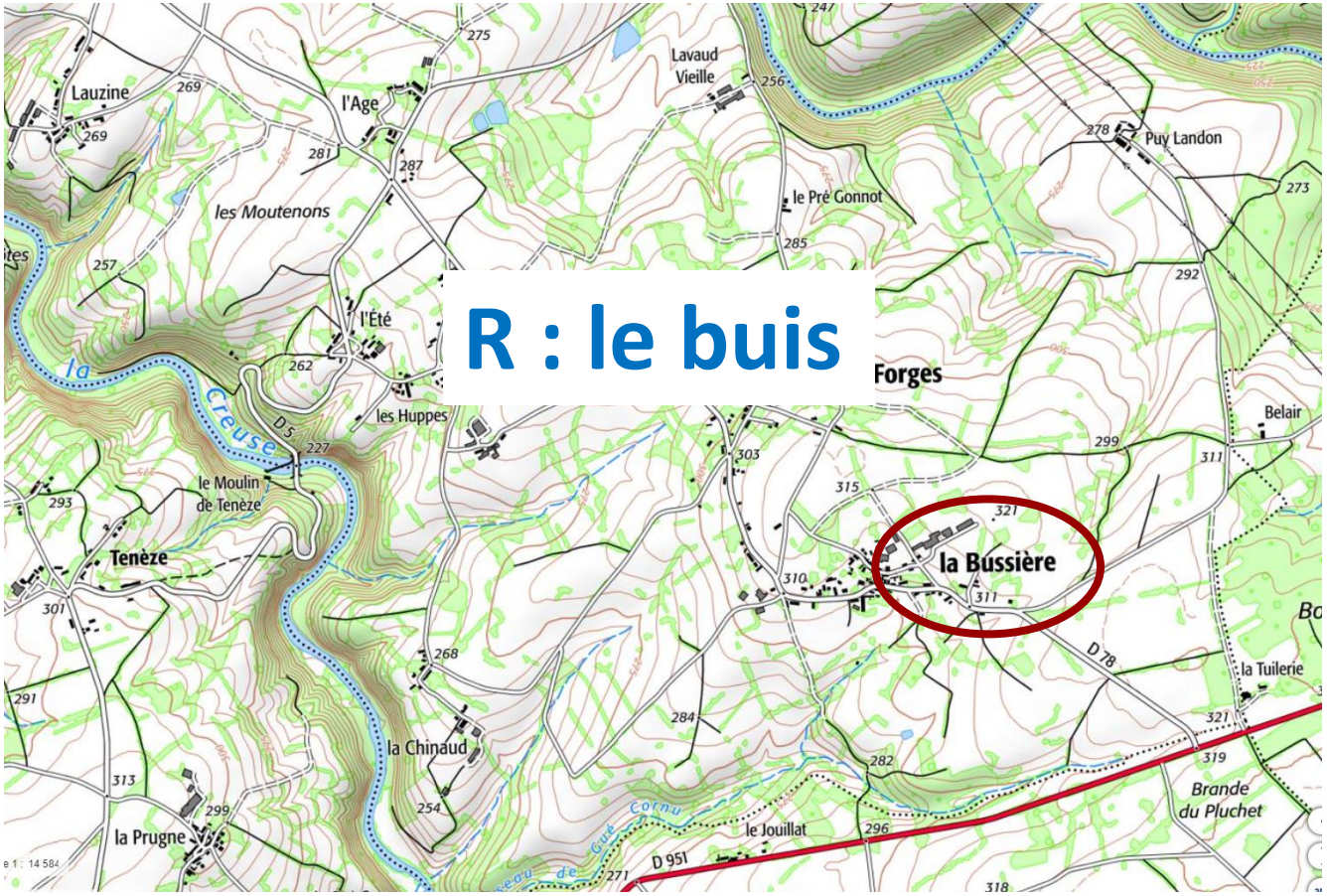
2 points

R : ici

Question 66

Une racine toponymique

Quelle est la racine du toponyme « la Bussière »?



R : le buis

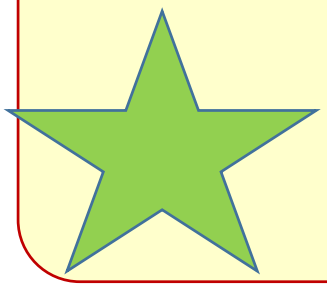
2 points

Merci à tous pour votre participation

Questions pour un Creusois

Un artiste célèbre en Creuse ; Fernand Maillaud

1. **Artiste né à Mouhet dans l'Indre, il émigra très jeune à Paris où malgré des années de misère il apprit le dessin et la peinture.**
2. **Il revint de Paris pour s'installer à Fresselines où il rencontra Maurice Rollinat. Leur amitié dura jusqu'à la mort de ce dernier en 1903.**
3. **Puis il fit partie du club des Epingués dans la Vallée Noire avec d'autres artistes et écrivains berrichons rassemblés autour de la petite fille de George Sand. Il y peint une grande partie de son œuvre.**
4. **Connu parfois sous le surnom de *peintre-paysan*, ses motifs était surtout pris dans le monde rural qu'il aimait profondemment. Il s'installa près de Guéret, au Renabec d'où il partait pour peindre la campagne alentours. Il finit par émigré près de Toulon où il mourut.**



Question 58

Une congrégation religieuse

Au XIIème siècle deux congrégations religieuses se disputèrent la possession de la Chapelle des Forges. L'une d'elles était les chanoines de Chambon-Sainte-Croix. Quelle était l'autre?

4 points

Q : ***Au XIIème siècle deux congrégations religieuses se disputèrent la possession de la Chapelle des Forges. L'une d'elles était les chanoines de Chambon-Sainte-Croix. Quelle était l'autre?***

R : Les Cisterciens d'Aubepierre

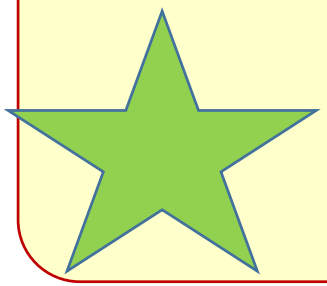
Q : Pourquoi la clef de la Chapelle se trouve t-elle à Fresselines ?

R : C'est pourquoi, pour visiter la chapelle, c'est désormais la Mairie de Fresselines qui vous confie la clé... A partir de la Mairie, vous empruntez la D79 sur quelques kilomètres, jusqu'à les Forges. Un peu avant ce village, vous apercevrez la chapelle sur votre gauche.Les Cisterciens d'Aubepierre

Questions pour un Creusois

Un homme politique ; Pierre BOURDAN

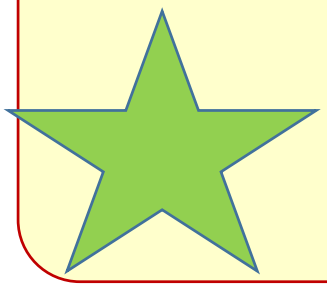
1. **Né en 1909 à Montpellier, il a résidé régulièrement en Creuse, sportif et cultivé, il fut une personne très engagée pendant la seconde guerre mondiale.**
2. **Il décéda accidentellement à Toulon alors qu'il était ministre de la Culture et des Arts du gouvernement Ramadier en 1947**
3. **Neveux de Fernand MAILLAUD, son buste réalisé par Paul SURTEL se trouve au Bourg d'Hem.**
4. **Il fut le porte-parole de la France libre à Londres en 1940.Le lycée de GUERET porte son nom.**



Questions pour un Creusois

Paul SURTEL

« Si j'avais vu le jour ailleurs, il est vraisemblable que rien ne serait pareil, que je ne serais pas le même , ni mon œuvre. Le style qui est le mien n'aurait ni la même solidité qui tient du granit, ni le même relief ni le même fumet ; il ne porterait pas les mêmes couleurs… »



(Waractus VIIème siècle,
Garait en 1140,
Garactum 1315,
Garet 1451)
Armoiries de la ville de Guéret : d'azur à la forêt terrassée de sinople, au cerf passant d'or brochant sur le tout. Le 6 septembre 1424, la ville obtient du comte de la Marche, les bois de Chabrières. ... Le document le plus ancien est le blason sculpté sur la porte de l'ancien hôtel de ville et datant de 1680.

Question 34 ***Un proverbe***

Quel est ce proverbe creusois ?

1 point

«Ciel pommelé et femmes fardées ne sont pas de longue …..»

Question 54

« Quand il ne pleut pas en janvier,
Il faut étayer le …….»

Question 4

1. *Mouvement artistique qui trouva son origine dans la première moitié du XIXème siècle. Mon nom apparut en 1862 lors du salon de peinture annuel.*
2. *Ce mouvement pictural s'épanouit dans la Vallée de la Creuse grâce à George SAND puis à Maurice ROLLINAT*
3. *Entre 1850 et 1950 plus de six cents peintres essentiellement paysagistes plénairistes vinrent chez nous dans la Vallée de la Creuse principalement entre Fresselines, Crozant et Gargilesse*
4. *Ecole sans « Maître », outre MONET et GUILLAUMIN créateurs du groupe des impressionnistes, les principaux artistes peintres de cette « Ecole » furent ALLUAUD, DETROY, MADELINE, OSTERLIND père et fils et MAILLAUD.*