

**goupi
mains
rouges**

les éditions rencontre

publieront en 1971

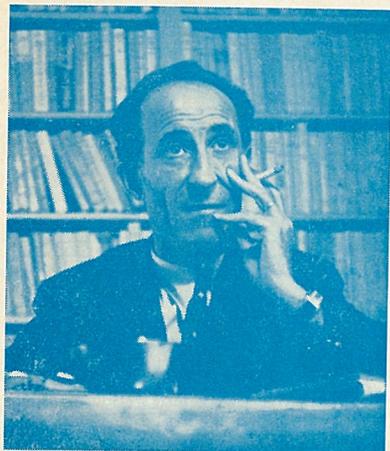
les œuvres complètes de pierre véry

en 18 volumes, avec des textes de marcel aymé,
pierre béarn, gilbert sigaux, georges charensol,
raymond rouleau, jacques becker, yves ciampi, etc.

quatre célèbres romans de pierre véry ont déjà été publiés
par les éditions rencontre :

les anciens de saint-loup et le pays sans étoiles
un grand patron et le guérisseur

deux beaux volumes reliés, que vous pouvez vous procurer sur
place au festival de fresselines



marcel aymé

pierre véry, mon ami

il nous est arrivé de rester longtemps sans nous rencontrer et mon amitié ne s'en ressentait pas, car il était de ces êtres d'une grande bonté d'une grande honnêteté, auxquels on a plaisir et réconfort à penser

de tels hommes, lorsqu'ils nous honorent d'un témoignage d'affection, nous donnent confiance en nous mêmes.

en tant qu'écrivain, et je regrette de ne le lui avoir pas dit pendant qu'il était temps, je me suis toujours senti proche de lui; c'est qu'il écrivait pour son seul plaisir, sans se soucier jamais du lecteur ni du critique

à nos débuts, nous ne pensions ni l'un ni l'autre à être des professionnels de la plume et lorsque plus tard nous le sommes devenus par un enchaînement de hasards parallèles, notre seul critère, notre seule mesure quant à nos ouvrages a été le plaisir que nous avions pris à les écrire

cela n'empêchait pas pierre véry de se plaire à la lecture de ses contemporains, ni d'aimer la philosophie et les sciences; très cultivé, il l'était avec discrétion et aurait en horreur de faire étalage de son savoir

lui arrivait-il de parler d'un ouvrage que je n'avais pas lu, il en était gêné et s'en excusait en disant qu'il l'avait ouvert par hasard

l'œuvre de pierre véry, fort importante, compte près de quarante volumes, qui sont presque tous des romans

lui-même, au répertoire de ses œuvres, établissait entre ses romans une distinction de genres, laquelle était d'ailleurs très loin de rendre entièrement compte de la diversité de son inspiration; il rangeait les uns sous l'étiquette « romans », les autres sous celle de « romans de mystère »

les premiers, tels « pont-égaré », « danse à l'ombre », « goupi mains rouges », « la révolte des pères Noël », sont des romans d'atmosphère de mœurs, de caractères dans lesquels se superposent parfois un drame humain et une énigme policière; on y rencontre à chaque instant un humour tendre qui ne fait tort ni à l'acuité du trait ni à la vérité de l'observation

c'est naturellement dans l'autre catégorie, celle des « romans de mystère » que l'auteur se laisse aller à son goût du fantastique et de l'inconnu sur les ailes de son imagination, il se plaît à franchir les hauts murs entre lesquels l'homme reçoit une lumière avare sur les mystères de l'univers

c'est à cette partie de son œuvre que se rattache « tout doit disparaître le 5 mai », le dernier ouvrage de pierre véry publié par les éditions denoël

en exergue à ce recueil de nouvelles, il cite la parole de maeterlinch: « car il faut avant tout sortir, ne fût-ce qu'un instant, de la prison sans portes nifenêtres

pierre véry en sort avec aisance et nous transporte avec lui dans la constellation du cyclope ou sur la chevelure de bérénice; et pierre véry a disparu alors que son talent d'écrivain était en plein épanouissement

s'assurer.... c'est bien!!
bien s'assurer.... c'est mieux

==== **cabinet** =====

pasquet - nicolas

assurances toutes branches

accidents - incendies - risques divers - vie

23 - gu é r e t - 31, avenue de la sénatorie - tél. 52.13.89

sous-agent : andré jolly, l'orme fresselines, tél. 34.50

aubusson

exposition permanente des établissements

andraud père & fils

tapisseries anciennes et modernes - démonstration de tissage

tissage en exclusivité des cartons de gaston thiéry

place du palais

téléphone 408

1970

dans le cadre du 8^e
festival de théâtre
populaire au village

le comité artistique fresselinois
à le plaisir de vous présenter

**goupi
mains
rouges**

d'après le roman et film de pierre véry

en nocturne du 3 au 30 août 1970
relâche les 4, 8, 13, 14, 15, 16, 17 et 23

renseignements et location : maison du festival de fresselines
téléphone : 34-61 la souterraine

à presselines il faut voir

“le colporteur”

antiquités

“la grange”

peintures-tapisseries

de gaston thiéry

et souper avant spectacle à

l'hôtel des touristes

téléphone 34-06 la souterraine

genèse de "goupi mains rouges" : lettre de maître dayras à gaston thiéry

j'ai eu l'imprudence de vous dire que j'avais connu et rencontré ici pierre véry et d'après notre échange de propos, vous me demandez de relater ce que je sais de la genèse aubussonnaise de «goupi mains rouges»

voici donc bien longtemps, avant la guerre, pas celle de crimée, mais celle qui ne fut pas "drôle" pour tous, nous avons vu arriver ici, venant d'amérique du nord où il était parti dans une soute de cargo, un lointain parent de nos amis tourlière. la famille du cartonnier - c'était georges ninaud, évadé de son collègue de la région parisienne, et qui avait séjourné plusieurs années aux états-unis, en milieu d'artistes bohèmes

il avait pour grand ami un de ses complices d'évasion du collège, et c'était, pierre véry

avec lui, plus tard, il devait mûrir ce qui devint «les disparus de saint-agil» mais à l'époque, georges ninaud invita pierre véry à aubusson ce dernier arriva, par un matin d'hiver, sortant d'un car non chauffé, en tenue de parisien, souliers légers et costume de ville

du car, après un café, nous l'embarquâmes pour une chasse au sanglier, sur le plateau de millevaches, vers ce qui devint plus tard le lac de vassivière, et le malheureux, non armé pour cette expédition, dut la subir, mais le fit avec joie, et presque un enthousiasme, inattendu

pierre véry resta quelque temps à aubusson et surtout aux environs à l'étang propriété de la famille tourlière

le temps passait en longues investigations des villages voisins, surtout léon-le-franc, nom qu'il citera dans son livre "goupi mains rouges"

à aubusson même il allait par nos rues étroites et sinueuses, liant conversation le plus possible

c'est ainsi qu'il découvrit ce qu'il appela la "tribu" des roby vieille famille du cru, tapissiers, musiciens, conteurs incomparables, les roby l'enchantèrent bien plus encore lorsqu'il sut, très vite leurs étonnants surnoms : roby-tambour et roby-clairon, les musiciens, mais aussi roby-la-clé, roby-ventre-bleu, roby-fauvette, pourquoi

l'a-t-on jamais su

roby-pied-d'argent, sans doute un amputé, roby-louis-xv, compte tenu de ses hauts talons, roby-jaquette, roby-badaud, si sympathique, et un autre qui comme son compère d'un patronyme différent, portait le surnom ambitieux de "pisse-plus-loin"

et georges ninaud m'assura que de cette découverte, naquit, pour pierre véry, l'idée de "goupi-mains-rouges", qu'il transporta au sud-ouest, pour créer goupi-monsieur, goupi-doux-jésus, goupi-l'empereur, goupi-la-loi et les autres

ceux que grâce à gaston thiéry et au si remarquable comité artistique de fres-selines, qu'il anime avec tant de foi juvénile, nous allons voir en notre pays de creuse, non pas le pays "creux", mais le vieux terroir celtique de "caro", la rivière des rochers, et la terre, dure au corps des hommes, mais si tendre à leur cœur

voici, mon bien cher ami, tout ce que je sais de cette petite question d'histoire littéraire, et laissez-moi vous dire avec la gratitude des creusois, ma plus cordiale et très vive sympathie

maurice dayras



la route touristique de la vallée de la creuse

lampe à huile qui éclairait il y a 10.000 ans
les chasseurs de rennes de la vallée de la creuse
photo gesell (musée d'argentomagus - saint-marcel - argenton)

"il faut le dire et le répéter :

il est facile à fresselines, de parler des beautés de la vallée de la creuse, dun-le-palestel, la celle-dunoise, le bourg d'hem, anzême, glénic et guéret sont des buts fréquents de promenades; mais êtes vous allez, en passant par guéret, saint-laurent et la rive droite de la creuse, jusqu'au moutier d'ahun dont il faut absolument voir le merveilleux ensemble de stalles sculptées. de là que ce soit par la sinueuse n. 142 ou par la d. 18 qui passe à la rochette en longeant la rive gauche, il faut faire un saut jusqu'à aubusson, très célèbre certes, par ses tapisseries de renommée mondiale, mais qui recèle aussi de jolies demeures anciennes; pourquoi ne pas continuer vers felletin, berceau de la tapisserie et monter jusqu'à la courtine sur le plateau de millevaches où naît la creuse; c'est un aspect de la nature

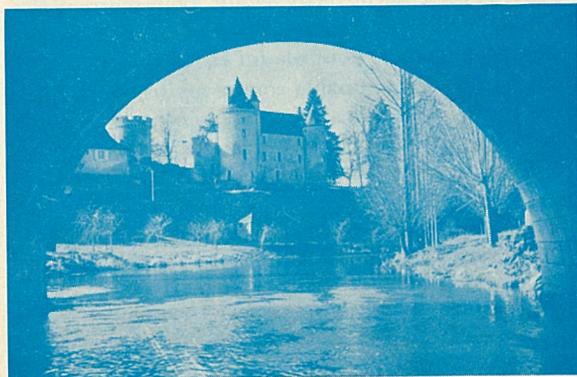


photo panis

château du broutet (mairie)

pont-chrétien
centre
international
de folklore



gargilasse, autre village d'artistes

(photo a. beauvais)

il est inutile de vanter crozant, là tout près, éguzon et son lac artificiel, gargilasse, son village d'artistes, la célèbre "boucle du pin" et argenton, avec son ensemble de vieilles maisons sur la creuse, et le site classé de ses moulins.

argenton est d'ailleurs avec son nœud routier important la porte d'entrée non seulement de cette haute vallée où la creuse coule souvent rapidement, mais aussi de la basse vallée où elle s'étend large et paisible; dans ses eaux se mirent de nombreux châteaux, des abbayes célèbres, des églises remarquables; on y trouve aussi bien un centre folklorique à pont-chrétien, qu'un centre archéologique à saint-marcel ou qu'un casino avec boule et baccara, à la station thermale de la roche-posay où l'on traite les maladies de la peau.

éclairages - illuminations

sonorisation

installations électriques

van nooten

7, boulevard henri barbusse - 93 montreuil - tél. 858.03.60

fresselines

boucherie - charcuterie
produits surgelés

jacques grivot
spécialiste du jambon de pays
tél. 34.47 la souterraine

électricité

lumière - force

jean allard

tél. 34.08 la souterraine

moulin de puy-rageau

aliments du bétail

roger pezant

transports publics de marchandises
tél. 34.21 la souterraine

café

m. - j. peignen

confections

bonneterie

boulangerie

léon sazerat

confiserie
glaces

poissonnerie

jeanine viaud

17, rue de lavaud
la souterraine - tél. 03.25
en tournée à fresselines le vendredi

goupi mains rouges

d'après le roman et le film de pierre véry

dialogues : pierre véry

adaptation : dominique véry et bertrand tavel

régie : bertrand tavel

décors et costumes : gaston thiéry

musique originale : william ardel

son : jean civray et claude labandéhore

éclairages : robert fabre et jean allard

effets spéciaux : adolphe machpro

film réalisé par : bertrand tavel

opérateur, montage : Noël véry

la famille goupi habitant un petit hameau perdu dans la campagne, est représentée par quatre générations : muguet a 20 ans, mes sous 40, la loi 70, l'empereur a 106 ans.

eugène goupi, fils de mes sous (d'un premier lit) revient pour la première fois auprès de sa famille

accueilli à la gare par mains rouges, eugène goupi disparaît toute la nuit dans les bois, si ce qu'il affirme est vrai

mais, peu à peu, les événements se précipitent : l'empereur est assommé, le magot des goupi (tout en or) a disparu, une somme d'argent importante est volée, et tisane est assassinée, le crime étant camouflé . . .

c'est une énigme policière, sans policier, où mains rouges dirige l'enquête, à sa façon !

ce drame paysan de mœurs se double d'une très riche, truculente et minutieuse étude de caractères

chacun de nous, verra . . . son voisin ! bien sûr !

goupi mains

distribution par ordre

le chef de gare	<i>jacques grivot</i>
goupi monsieur	<i>bernard pinet</i>
goupi mains rouges	<i>gaston thiéry</i>
goupi mes sous	<i>jean-simon prévost</i>
goupi gazette	<i>nicole florence</i>
goupi tisane	<i>catherine bréa</i>
goupi l'empereur	<i>gaston nexon</i>
goupi dicton	<i>alain desoulières</i>
jean des goupi	<i>christian grivot</i>
goupi muguet	<i>edith winner</i>

ins rouges

re d'entrée en scène

marie des goupi

louise delahaye

minain

raymond dugenest

goupi tonkin

bertrand tavel

goupi la loi

andré fauconnier

un officier

andré latéras

l'instituteur

raymond mandoux

eusèbe

raymond dugenest

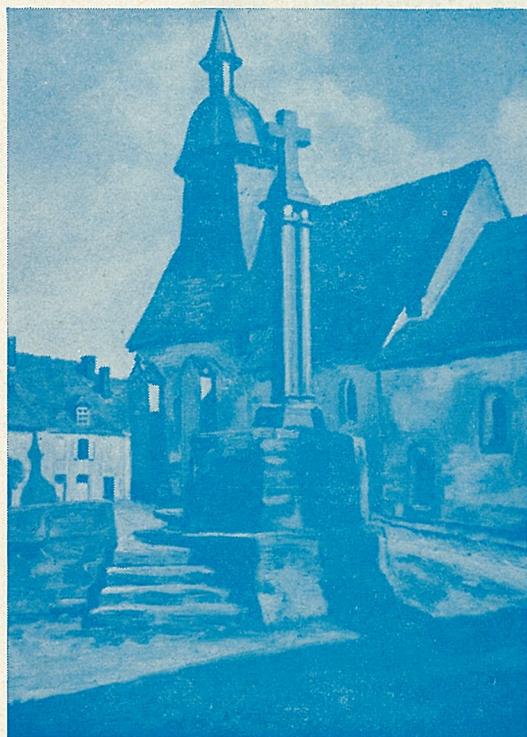
soldats

jean-claude cardinaux

bernard aumasson

michel et jean rousseau

fresselines



fresselines - place du festival

alimentation générale
primeurs - vins fins

g. aumasson

tél. 34.24 la souterraine

union
des
coopérateurs
du centre

U. C. C.

alimentation générale
primeurs - vins fins

r. férandon

entrepreneur de peinture
vitrierie - papiers peints

auberge du puy-rageau
chez albert

café - restaurant
plat du jour

touristes, parcourez la route de la tapisserie

visitez

le château de boussac

*suite de pièces meublées et décorées de
tapisseries anciennes "dom robert"
10 juillet - 5 septembre*

le château de sainte feyre

*dans les salons et la crypte exposition
"5 siècles de tapisseries"
juillet - août - septembre*

aubusson, capitale de la tapisserie

*ses galeries - ses ateliers
"l'exposition officielle" à l'hôtel de ville*

felletin, église du château

*"millescamps"
30 tapisseries et sérigraphies
juillet - août*

pour construire - améliorer
transformer votre maison
adressez-vous à

georges jeanrot

matériaux de construction
rue de verdun - 23 dun-le-palestel - Tél. 20.22 la souterraine

ameublement général

- tous les genres, tous les styles, tous les prix.
- spécialiste de l'installation complète de cuisines sur mesures.
- décoration — lustrerie.

giraud meubles

fabricant - guéret

magasin grande surface
2 niveaux exposition
entrée entièrement libre

3, avenue louis laroche
10, rue maurice rollinat
téléphone (51) 52.05.39

succursale à dun-le-palestel ouverte le jeudi

poussins - alimentation animale
droguerie - produits agricoles
quincaillerie - ménage

j. lafont

23 - dun-le-palestel
tél. 20.02 la souterraine

installation de magasins
fernand giraud

 décoration 

avenue du berry
23 - guéret - tél. 52.18.47

fête patronale de fresselines

dimanche 23 août 1970

6 h. 30 - au pont de vervy sur la grande creuse
concours de pêche 800 frs de prix
patronné par la sté. de pêche de fresselines

14 h. 30 - 2^e circuit cycliste de la petite creuse

15 heures - réception des sociétés

le réveil clusien
et les gas du berry

17 heures - défilé folklorique et dans l'enceinte
du festival : **danses et chants du folklore**
berrichon

le berry d'antan avec jean-louis boncœur
le poète de la vallée noire

20 h. 30 - **les majorettes**
de guéret

retraite aux flambeaux avec le
réveil clusien

grand bal de nuit
sous parquet-salon avec
paul maigret
et sa formation moderne

lundi 24 à 14 heures

matinée récréative des enfants avec
de nombreux jeux
et le théâtre-guignol de gaston thiéry

henri desbeaux

toutes assurances

19, place bonnyaud
guéret - tél. 52 13-82

hôtel de france

roger bonjour
sa cuisine renommée
ses spécialités
sa salle à manger

dun-le-palestel
tél. 21-89 la souterraine

assurances toutes branches

la préservatrice

marcel iacroix

villard
tél. 26-09 la souterraine

andré ladame

la souterraine - tél. 01-16

jacques brugier

guéret - tél. 52 18 45

m^{me} chateignier

éguzon - tél. 117

grand choix de fusils
cartouches - pêche
tous les jouets

I. barret

concessionnaire "motobécane"
tondeuse - motoculture
dun-le-palestel - tél. 22-61

garage st. christophe

citroën

direction 3, rue de londres
atelier, pièces détachées
4, rue de stalingrad - guéret
tél. 52 15-78

le passé

1963 - la mare au diable

adaptation d'après le roman de g. sand

1964 - la terre qui meurt

adaptation d'après le roman de r. bazin

1965 - la jaquerie

de prosper mérimée

1966 - un montage poétique

tiré de l'œuvre de m. rollinat

le médecin malgré lui

de molière

1967 - la petite fadette

adaptation d'après le roman de g. sand

1968 - maître après dieu

adaptation d'après jan de hartog

1969 - les maîtres sonneurs

adaptation d'après le roman de g. sand

et ce soir : goupi mains rouges

régie : bertrand tavel

décors et costumes : gaston thiéry

musique : william ardel



pour tout ce qui concerne
radio - télévision - électro-ménager

andré albrieux - distributeur philips

tél.: 127 36 - aigurande

installations 

chauffage central

sanitaire

 **plomberie**

pierre roux

87 limoges - 46, rue augustin thierry - tél. 32.23.73

groupe des mutuelles du mans - assurances

pierre lacoste

avenue e. genevoix

23 - dun-le-palestel

tél. 21-25 la souterraine

remerciements

à monsieur le ministre des affaires culturelles
à monsieur le ministre de la jeunesse et des sports
à monsieur le préfet de la creuse
à monsieur andré chandernagor député de la creuse
au conseil général de la creuse
à la municipalité de guéret
au conseil municipal de fresselines
aux municipalités de la courneuve et de clichy-sous-bois
à la municipalité de la châtre
au comité départemental de tourisme
au rectorat et à jeunesse et sports
à l'office de radio télévision française
aux stations limoges - bourges - clermont-ferrand
à la presse écrite régionale
aux établissements van nooten
à la f. o. l. de guéret
au magasin central de rechanges de guéret
aux éditions rencontre de lausanne
aux annonceurs qui nous ont permis la réalisation de ce
programme et à tous ceux qui nous ont apporté leur aide



