

*" De vous à moi, monsieur Monet "*

**Du 1er au 10 mai 2020**



Monet en 1889

# POURVILLE SUR MER

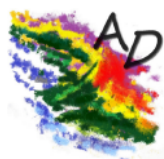
*Espace  
de la mer*

11h / 19h



IPNS Ne pas jeter sur la voie publique

# AGNES DORTU



Contact :  
Agnès Dortu  
La Station des Artistes  
1 rue Maurice Rollinat  
23450 Fresselines  
06.15.88.57.29  
[agnes.dortu@wanadoo.fr](mailto:agnes.dortu@wanadoo.fr)

**DOSSIER DE PRESSE**

février 2020



Confluent des deux Creuse à Fresselines. AD



Varengeville-sur-Mer, vue sur Pourville-sur-Mer. AD

## **SOMMAIRE : « De vous à moi, monsieur Monet »**

### **Avant propos : 2**

L'idée d'un rapprochement

### **Scénographie de l'exposition : 3**

Salle Proust

Salle Monet

Salle Debussy

### **Contenu de l'exposition : 4 - 5**

Le fruit d'une démarche artistique

### **Les moments forts de l'exposition : 6 - 7**

Partage et convivialité

### **Biographie de l'artiste : 8 - 9 - 10 - 11 - 12**

Cinquante ans d'une vie

Démarche artistique

Curriculum vitae

### **Informations pratiques : 13**

Contact

Annexe

## L'idée d'un rapprochement



Belle-Ile-en-Mer



Fresselines



Etretat



Varengeville-sur-Mer

*L'ombre de Claude Monet accompagne mon parcours d'artiste depuis plus de cinquante ans.*

*Originaire de Normandie, berceau de l'impressionnisme, j'ai installé en 2015 mon atelier puis mon lieu de vie à Fresselines, dans la Vallée des Peintres entre Berry et Limousin. Il y a une trentaine d'années, sur les traces du maître, je suis tombée sous le charme du lieu et l'ai fréquenté ensuite, assidûment.*

*L'an passé, tout le village s'est mis au diapason pour fêter les 130 ans du séjour du maître des impressionnistes, en 1889. Pour la circonstance, j'ai créé l'exposition « De vous à moi, monsieur Monet ».*

*Pendant quelques jours, avec ma palette, j'ai d'abord découvert Belle-Ile-en-Mer, sur les traces de mon illustre prédécesseur. De retour à Fresselines, au mois de mars, ma démarche fût centrée sur la Creuse et la Petite Creuse, avec notamment la création de deux grands triptyques. Monet peignit ses premières toiles au confluent des deux Creuse, également au mois de mars. Suivirent trois semaines de peinture, dans ma Normandie natale, d'où je ramenai plusieurs pochades. J'ai montré le fruit de mon travail de juin à septembre dans mon atelier : « La Station des Artistes »*

*Au cours de l'été, l'idée m'est venue d'exporter cette exposition évolutive, sur la Côte d'Albâtre, à Pourville-sur-Mer ; c'est ici, que j'ai peint mes premières marines, en 1968, sous la houlette d'Albert Malet, peintre de l'Ecole de Rouen. Je me trouvais dès lors, naturellement dans les pas de Monet.*

*(Au mois de juillet dernier, Christine Guillebaud , auteure, galeriste de Fresselines, m'a présenté Marc Piguet, arrière-petit-fils d'Alice Hoschedé-Monet. Cette belle rencontre marqua mon été 2019. Il me fera l'honneur de présenter sa conférence : « Une amitié exceptionnelle : Georges Clémenceau et Claude Monet » à " l'Escale de la Mer " , durant ma prestation.)*

*A l'automne, suivirent des visites, " canne à la main ", selon l'expression du maître, à Rouen puis à Giverny. A Lavacourt, dans le Val d'Oise, j'ai fait l'ébauche d'un diptyque avec vue sur Vétheuil, où Claude Monet vécut trois ans et fit de nombreux tableaux. D'autres pochades et de nombreux croquis ont encore vu le jour, au pied des falaises du Pays de Caux.*



Giverny



Lavacourt

*Agnès Dortu  
Février 2020*

# SCENOGRAPHIE DE L'EXPOSITION

## « Espace de la Mer »

rue du casino

Pourville-sur-Mer

76550 Hautôt-sur-Mer

02.35.84.24.55

GPS : Latitude : 49.89789 | Longitude : 1.02884



Pourville-sur-Mer - vue du belvédère©Françoise Claire



Pourville-sur-Mer, la jetée et « L'Espace de la Mer »



### Salle " Proust "

Dans cette salle sera présenté le travail de l'artiste en rapport avec la Vallée des Peintres entre Berry et Limousin. Le séjour de Claude Monet à Fresselines dans la Creuse, en 1889 sera développé ici. Diverses brochures seront à disposition des visiteurs.



### Salle " Monet "

Cet espace sera consacré aux oeuvres du peintre ayant un rapport avec Pourville-sur-Mer, la côte d'Albâtre en général. Quelques natures mortes et travaux divers (livres d'artiste, estampes) compléteront l'ensemble.



### Salle " Debussy "

Cette salle accueillera 2 conférences pendant l'exposition.

# CONTENU DE L'EXPOSITION

## Le fruit d'une démarche artistique



Soir de Mars sur la Petite Creuse - Agnès Dortu - triptyque 80 x 240 cm

## De 60 à 80 œuvres personnelles

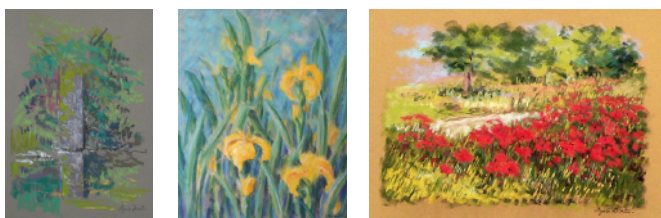
Des oeuvres sur toile

Un support : la toile de lin, matériaux noble emblématique du Pays de Caux.

2 médiums : la peinture à l'huile et l'acrylique.



Des oeuvres sur papier : pastel



Des estampes numérotées tirées sur du papier du Moulin du Got et d'autres supports :  
une estampe inspirée des toiles que Monet a peintes au confluent des deux Creuse à Fresselines,  
une estampe inspirée de la côte normande est en préparation.

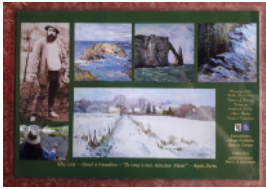


Des livres d'artistes, des carnets de croquis sur la Vallée des Peintres entre Berry et Limousin et un carnet de voyage « Dans les pas de Monet »



## Objets dérivés

Reproductions de toile sur papier, sets de table, magnets, marque pages, cartes postales.



Set de table

## 1 – SALLE PROUST

Le public abordera l'exposition par cette salle.

Il découvrira le travail de l'artiste réalisé dans la Vallée des Peintres entre Berry et Limousin.

Des panneaux pédagogiques informeront les visiteurs sur le séjour de Monet à Fresselines.

D'autres panneaux évoqueront la concordance des lieux fréquentés par Agnès Dortu et par Claude Monet.

Une projection de vidéos et de reportages télévisuels, filmés dans la Creuse et en rapport avec l'activité d' Agnès Dortu, tournera en boucle sur un écran.

Quelques livres seront à disposition du public, pour consultation.

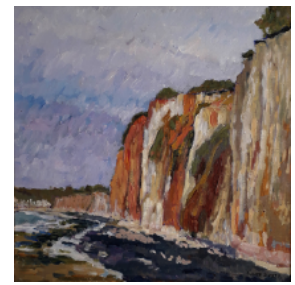
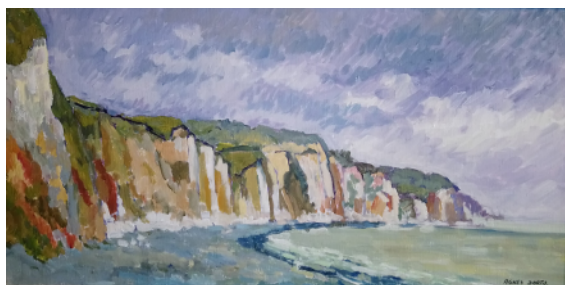
Des brochures diverses pourront être emportées par les personnes intéressées.



## 2 – SALLE MONET



Cette superbe salle avec vue sur la mer accueillera le travail effectué dans les pas de Monet à Belle-Ile-en-Mer, Pourville-sur-Mer, Dieppe, Varengeville-sur-Mer, Etretat, Giverny et Vétheuil. Plusieurs natures mortes compléteront l'ensemble ainsi que des livres d'artistes et estampes. Les produits dérivés seront présentés ici également.



# MOMENTS FORTS DE L'EXPOSITION

Partage et convivialité

## 1 - Vernissage

Vendredi 1er mai 2020 à 18h

Vernissage cocktail en présence de l'artiste  
Salle Monet

Au cours de ce cocktail sera servi le gâteau "vert, vert", un gâteau de réception de Claude Monet. Il fût servi pour la première fois à Fresselines par Agnès Dor-tu, lors du vernissage de son exposition « De vous à moi, monsieur Monet », le 15 juin 2019.



« Recevoir selon Monet »  
de Florence Gentner  
éditions Le Chêne.

## 2 - Conférence : « Une amitié exceptionnelle : Georges Clémenceau et Claude Monet »

Dimanche 3 mai à 15h

Animateur : Marc Piguet, professeur agrégé de lettres et conférencier

Salle Debussy

Durée : 1h30



Clémenceau et Monet



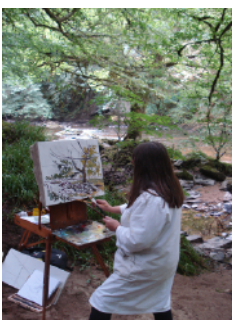
Marc Piguet et Christine Guillebaud

Marc Piguet, arrière-petit-fils d'Alice Hoschedé-Monet animera sa conférence : « Une amitié exceptionnelle : Georges Clémenceau et Claude Monet »

## 3 – Démonstration de peinture

Entre le lundi 4 et le jeudi 7 mai à 15h

Terrasse jouxtant la salle Monet



Pendant 1h30 environ, l'artiste ébauchera une toile en public et répondra aux questions des spectateurs.

## 4 - Visite des enfants des écoles d'Hautôt-sur-Mer

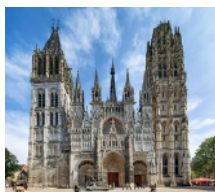
### Salle Proust et salle Monet

Au cours de la semaine, les élèves des écoles de la commune de Hautôt-sur-Mer seront reçus pour une visite commentée par l'artiste.

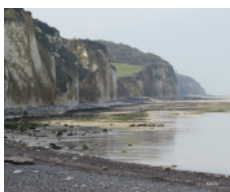


## 5 - Pot d'accueil du car des Creusois

Vendredi 8 mai à 16h30



Rouen



Pourville-sur-Mer



Dieppe



Giverny

Le voyage « Claude Monet, de la Creuse à la Normandie » est organisé pour la circonstance par l'office de tourisme Monts et Vallées Ouest Creuse, au départ de Fresselines/Dun-Le-Palestel (05.55.89.24.61). \*

Agnès Dortu, sera ravie de recevoir les visiteurs venus du Limousin.

\* Programme détaillé du voyage organisé, en annexe.

## 6 - Conférence « Monet à Fresselines - Le début des séries »

Samedi 9 mai à 15h

Animateur : Dominique Mantel, peintre, graveur, illustrateur

Salle Debussy

Durée : 1h30



Ravin de la Creuse, ciel gris  
Claude Monet -1221 -  
Museum of fin Arts, Boston.



Dominique Mantel

Dominique Mantel, ancien professeur d'art argentonnois, animera la conférence « Monet à Fresselines – Le début des séries ».

## 7 - Pot de clôture

Dimanche 10 mai à 16h

Après dix jours d'existence, l'exposition se terminera par un verre de l'amitié et la perspective d'autres projets.





# BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE

## Cinquante ans d'une vie

### **Agnès Dortu**

Ex-sociétaire des Artistes Français  
inscrite à La Maison des Artistes  
Mda: D138.260 - Siren: 378.323.315  
Ancienne élève d'Albert Malet  
et de l'école des Beaux Arts de Rouen  
Née le 11 septembre 1952  
vit et travaille en Creuse  
dans la Vallée des Peintres  
entre Berry et Limousin  
« La Station des Artistes »  
1 rue Maurice Rollinat  
23450 Fresselines  
06.15.88.57.29  
mail : agnes.dortu@wanadoo.fr  
site internet : <http://www.agnes-dortu.com>  
page facebook : La palette du peintre Agnès Dortu



## Démarche artistique

*Contemplative, je me présente volontiers comme un peintre généraliste de campagne. Mon influence artistique étant profondément enracinée dans l'impressionnisme, je m'exprime le plus souvent dans un genre figuratif mais aime aussi vagabonder dans l'imaginaire.*

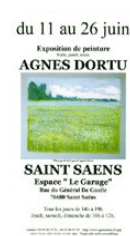
*Je travaille la peinture à l'huile et l'acrylique que j'exécute parfois au pinceau mais le plus souvent au couteau. J'aime aussi le contact direct du pastel, le travail du papier et de l'encre. Mes couleurs de prédilection sont les bleus et les verts mais le choix n'est pas exhaustif. Mes sujets d'inspiration sont toujours empreints d'un ruralisme affirmé.*

*Originaire de Normandie, berceau de l'impressionnisme, je suis installée depuis 2015 dans la Vallée des Peintres entre Berry et Limousin, dans un village d'artistes de la Creuse, Fresselines. Monet y a posé son chevalet en 1889. Je pratique le pleinairisme et me suis donnée pour mission de disséquer cette merveilleuse petite vallée en allant chercher peut être l'essentiel dans ses eaux, ses arbres, ses roches, ses ciels.*

*L'ombre de Claude Monet accompagne mon parcours de peintre depuis plus de cinquante ans. Elle est plus que jamais le fil conducteur de ma réflexion depuis mars 2019.*

*Agnès Dortu  
Février 2020*

## Expositions personnelles



- 2019 : « De vous à moi, monsieur Monet » - Fresselines - 23  
 2019 -18-17-16-15 : La Station des Artistes - Fresselines -23  
 2018 : Office de tourisme - Eguzon - 36  
 2015 : Atelier N°2 - Vouvant - 85  
 2015 : La Galerie - Excideuil - 16  
 2015 : Galerie LB13 - Limoges - 87  
 2014 : Espace des Cimaises - Saint Trojan Les Bains - Ile d'Oléron - 33  
 2014 : Soubrebot - 87  
 2013-12-11-01-00 : Espace Le Garage - Saint Saëns -76  
 2012 : Atelier des Bastides - Monpazier - 24 (duo avec Sophie Breuil)  
 2012 : Château des Ducs - Mortemart - 87  
 2012 : Galerie de l'otsi - Égletons - 19  
 2012-11 : Gîte d'artistes - Crozant - 23  
 2011-10-07-06 : Maison du Guet - Gerberoy - 60  
 2011 : Atelier Diane Poitras - Montrol Sénard - 87  
 2011 : Office de tourisme du Haut limousin - Bellac - 87  
 2010 : Salle de l'ancienne fanfare - Solignac - 87  
 2009 : Atelier d'été - Couvent des Carmes - Mortemart - 87  
 2008 : Salle de la mairie - rue des Augustins - Mortemart - 87  
 2007 : Moulin du Poudrier - Limoges - 87  
 2006-05-04 : Le Colombier - Pavilly - 76  
 2005 : Salle de l'ancienne fanfare - Solignac - 87  
 2002-01-00 : Galerie municipale - Limoges - 87  
 2002 / 1987 : Exposition permanente - Le Marronnier - Peyrat le Château - 87  
 2000 : Espace Monet Rollinat - Fresselines- 23  
 1999 - Salle Marcel Deprez - Bourgneuf - 23  
 1999-98-97 : Espace "Le Garage" - Saint Saëns -76  
 1997 : Grand casino de Forges - Forges les Eaux -76  
 1997 : Salle des conférence - Saint Léonard de Noblat - 87  
 1996 : de 96 à 85 - Salle Lucie Aubrac- Cottévrard -76  
 1996-94-92 : Salle des associations - Saint Paul - 87  
 1994 : Galerie Espace 21 - Lille - 59  
 1993 : Galerie Isly - Limoges - 87  
 1992 : Galerie Tatro - Bordeaux - 33  
 1985 : Salle polyvalente - Massy -76  
 1984 : Le Bateau Lavoir - Sierville -76  
 1983 : Musée - Gerberoy - 60  
 1982 : Grand casino de Forges - Forges les Eaux -76  
 1981 : La Caloge- Saint Saëns -76  
 1980 : Galerie St Michel - La Bouille - 76 ( trio avec Jacques Huet et Michel Daon)  
 1980 : Galerie du Casino - Étretat – 76  
 1980 : Aniquité de Ménille – Ménille – 27 (duo avec Jean Sieurin)  
 1978 : Casino - Veulette sur Mer - 76  
 1978-77 : La Poterie - La Neuville Chant d'Oisel – 76  
 1977 : Club Pernod – Rouen – 76 ( duo avec Denise Hucher)  
 1976 : Galerie Beauvoisine - Rouen - 76  
 1975 : Salle polyvalente - Val de La Haye - 76  
 1973 : Auberge Henri IV - Saint André sur Ailly - 76

## Principales expositions collectives



Espace Monet Rollinat–2019/2020

- 2019 : Espace Monet Rollinat - Fresselines - 23
- 2016 : Chéniers : 23
- 2016 : Salon du GAL - Verdurier -Limoges – 87 (2015 et 2016)
- 2015 : Salon St Ybard -CAPM -19 (2014 et 2015)
- 2015 : Salon du Val de Cher – Montluçon – 03 ( médaille d'argent)
- 2015 : Salon 100 œuvres, 100 artistes – Verdurier - Limoges - 87
- 2015 : Château de Sédières – Concours -19 (2eme prix)
- 2015 : Salon d'été - Espace Monet Rollinat - Fresselines – 23 (de 2010 à 2015)
- 2015 : Peintures sur grand format – Fourges/Giverny - 27
- 2013 : Salon international - Le Puy-En-Velay - 43
- 2013 : Le Chant de l'Eau - Guéret – 23 (1er prix)
- 2013 : Galerie« L'oeil et la main » - Fresselines – 23
- 2013 : Festival de Magné – Magné - 86
- 2012 : Salle d'honneur - Château des Ducs - Mortemart 87
- 2011 : Vitrites en fête - Bellac - 87
- 2010 : Salon du Teincurier - Brives-La-Gaillarde - 19
- 2010 : Plein soleil sur l'art - Brives-La-Gaillarde - 19
- 2010 : Normandie impressionniste - Rouen - 76
- 2010 : Papier, matière de création - Saint-Léonard-de-Noblat - 87
- 2009 : La pomme - Château de La Borie - Solignac - 87
- 2009 : Invitée d'honneur - Saint-Denis-des-Murs - 87
- 2008 : L'art en vitrine - Brives-La-Gaillarde - 19
- 2008 : La Grande Galerie - Civray - 86
- 2008 : Ladign'art - Ladignac-le-Long - 87
- 2008 : Manège de l'Orangerie du haras - Pompadour - 19
- 2008 : Toiles en délire - Cité des métiers et des Arts - Limoges - 87
- 2007 : Biennales des Arts - Chapelle du Collèges des Jésuites - Eu - 76
- 1999 : Art et culture - Maison de La Culture - Désertines - 03
- 1980 : A la gloire de la nature morte - salon Pernod - Rouen - 76
- 1980 : Salon de Criel - Manoir de Briancon - Criel-sur-Mer – 76 (de 1978 à 1980)
- 1980 : Salon des Artistes Français. Grand Palais - Paris – 75 (de 1978 à 1980)
- 1979 : Arts plastiques - Le Mans - 72
- 1979 : Salon de Rouen - 76
- 1979 : Salon de Hann - RFA
- 1979 : Sensibilité plastiques d'aujourd'hui - Bilan de l'art contemporain - Paris - 75
- 1978 : La rue - Salle Siegfried - Barentin - 76
- 1978 : Salon d'été - Galerie du bout du monde - Le Conquet - 29
- 1977 : Groupe des peintres figuratifs Rouennais - Galerie Beauvoisine - Rouen - 76
- 1977 : Salon de Poitiers - Chapelle Saint-Louis - Poitiers - 86
- 1976 : Salon des artistes indépendants - Halle aux toiles - Rouen - 76 (de 1973 à 1976)

## Prix et récompenses

2013 : 1er prix salon du Chant de l'eau - Guéret - 23

2010 : 1er prix peinture - Collonges la Rouge - 19

1999 : 1er prix Art et culture - Désertines - 03

1982 - Médaille d'or de la ville - Forges les eaux - 76

1980 - Médaille d'or - Prix Tomasini - section peinture - Les Andelys - 27

## Collections publiques

Ville de Bellac - 87

Ville de Saint Saëns - 76

Ville de Pavilly - 76

Ville de Saint Paul - 87

Commune de Cottévrard - 76

Musée de Gerberoy - 60

Commune de Fresselines - 23

## Collections privées

France, Allemagne, Belgique, Suisse, Angleterre, Pays Bas, Portugal.

## Les médias

### Télévision

#### TF1 paru au journal de 20 heures le 15 août 2017

<http://www.lci.fr/culture/la-creuse-terre-des-impressionnistes-2061433.html>

#### France 2 paru au journal de 13 heures en août 2017

##### Découverte de la Creuse, la vallée des chefs d'oeuvre :

[http://www.francetvinfo.fr/economie/emploi/metiers/art-culture-edition/decouverte-la-vallee-de-la-creuse-la-vallee-des-chefs-d-oeuvre\\_2312293.html](http://www.francetvinfo.fr/economie/emploi/metiers/art-culture-edition/decouverte-la-vallee-de-la-creuse-la-vallee-des-chefs-d-oeuvre_2312293.html)

#### FR3 Nouvelle Aquitaine paru le 20 avril 2019 Claude Monet, le peintre

impressionniste : [https://www.youtube.com/watch?v=Pi1vV0h8xMk&feature=share&fbclid=IwAR3V9qiDMx9hICy7TWlrwzWn9cUKLIbxPnOyiw25Zr-7s\\_yaXmUTu2eiTwE](https://www.youtube.com/watch?v=Pi1vV0h8xMk&feature=share&fbclid=IwAR3V9qiDMx9hICy7TWlrwzWn9cUKLIbxPnOyiw25Zr-7s_yaXmUTu2eiTwE)

[https://www.youtube.com/watch?v=Pi1vV0h8xMk&feature=share&fbclid=IwAR3V9qiDMx9hICy7TWlrwzWn9cUKLIbxPnOyiw25Zr-7s\\_yaXmUTu2eiTwE](https://www.youtube.com/watch?v=Pi1vV0h8xMk&feature=share&fbclid=IwAR3V9qiDMx9hICy7TWlrwzWn9cUKLIbxPnOyiw25Zr-7s_yaXmUTu2eiTwE)

### vidéos

« Coup de cœur Creuse » Tourisme Creuse - 6 juillet 2018

[https://www.youtube.com/watch?v=JOft70Q8\\_f8](https://www.youtube.com/watch?v=JOft70Q8_f8)



TF1- Fresselines, 2017



TF1 - Fresselines, 2017



France 2 - Crozant, 2017

## La presse

**" Elle peint ce qu'elle veut quand elle veut, avec un brin d'étonnement qui flotte comme une richesse à découvrir dans chacune de ses toiles" Roger Balavoine.**

" Artiste aux multiples facettes, Agnès Dortu explore toutes les techniques, travaille tous les sujets et ne se trompe jamais." - Laurent Borderie, Le Populaire du Centre.

" Les traits sur, précis, révèlent des oeuvres réalisées avec sérieux et dénotent un talent indéniable." Daniel Sabourdy." L'Echo du Centre

" Deux styles pour un seul peintre ... Elle ne reste donc pas cantonnée dans un style, certes agréable à l'oeil, mais un artiste doit constamment bouger. Agnès Dortu est une vraie artiste "-Le Courrier cauchois

" La peinture d'Agnès Dortu affiche une sùreté qui étonne par son apparente aisance mais se découvre à y regarder en deux fois" - PG. Paris Normandie.

" Agnès Dortu donne envie de l'écouter en ce qu'elle a de pur, de sincère et de spontané. Qu'elle nous réserve son jardin secret, nous serons bien un certain nombre à le fréquenter."- Roger Balavoine, Paris Normandie.

" Il serait vain de chercher à cataloguer Agnès Dortu qui s'affirme dans un art franc et vigoureux, s'éloignant à plaisir des tendances actuelles." - Le Réveil.

" Impressionniste à sa manière, Agnès Dortu a retrouvé la décomposition naturelle de vibrations lumineuses." - André Ruellan, L'amateur d'art.

" Force irrésistible et vigueur de la palette singularise Agnès Dortu, qui transforme son sujet en de beaux morceaux de vie et de sensations, où se mêlent l'élégance et le temps fugace, repéré par son esprit observateur." - André Ruellan, Les Affiches de Normandie.



Pas à pas - Elsa Colin. Revue " Plaisir de peindre" n°48 - février/avril 2013

Cotation Drouot

Le grand livre des Rouennais. Editions du P'tit Normand -1983

